



Convocatoria para fondo concursable Semilla

La Asociación Pro Arte y Cultura (APAC) abre una convocatoria para el fondo concursable “Semilla” que será parte de la programación alternativa de la decimocuarta versión del Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz de la Sierra (FITCRUZ 2025).

La visión de APAC es la de fortalecer las expresiones de la cultura universal y del Oriente Boliviano en beneficio integral de nuestra sociedad. Es en ese marco que se invita a escritores noveles del mundo escénico del departamento de Santa Cruz, a participar del Fondo Concursable Semilla.

El escribir es un ejercicio de libertad que permite reflejar a la sociedad y sus aristas. Por otra parte, las lecturas dramatizadas nos permiten acercar nuestra obra al público y medir su impacto. A través de este ejercicio buscamos que escritores nuevos empapen a la sociedad con sus preocupaciones o necesidades y se presenten en la intimidad de una lectura, haciendo del teatro una mano abierta en la cual podamos vernos reflejados.

APAC busca esparcir la semilla de la dramaturgia y de las lecturas dramatizadas, invitando a autores noveles de todas las edades a presentar sus proyectos para nuestro Fondo Concursable.

Se premiará una propuesta de texto escrito con la suma de Bs. 6.000 (Seis mil bolivianos 00/100). Luego de haberse adjudicado el fondo concursable el ganador deberá montar la lectura dramatizada de su texto.

Los interesados deben llenar el formulario on-line adjuntando todos los documentos requeridos, máximo hasta las ***18:00 del miércoles 26 de marzo de 2025.***

El fallo definitivo inapelable se dará a conocer la primera semana de abril de 2025 a través de las redes sociales de APAC.



Sobre la elegibilidad y participación

La participación no tiene costo.

Podrán participar todas las personas que habitan en el departamento de Santa Cruz que presenten un texto escrito en español.

El tema es libre.

Cada participante deberá presentar un único texto.

Sobre las condiciones de la convocatoria

El texto debe ser inédito, no publicado ni representado parcial o totalmente, no premiado, ni pendiente de fallo en otros concursos.

Los organizadores se reservan el derecho de rechazar la participación de proyectos que se consideren ofensivos a la moral o a la cultura del país o de la región, así como aquellos que no respondan a la propiedad intelectual de la persona que lo envía.

Sobre la postulación

El texto deberá ser transcrito en un formato digital a doble espacio, utilizando Times New Roman, tamaño de letra 12, y hoja tamaño carta.

El texto enviado deberá estar en formato PDF.

El nombre del archivo enviado será:

Semilla2025APAC.Seudoniomodelparticipante.pdf

Los interesados en participar deberán llenar el formulario on-line:

<https://forms.gle/shgCHkaWifovvCZn9>

Acerca del ganador

El ganador firmará un contrato con APAC en el que se comprometen a cumplir los plazos y a permitir las supervisiones de avance planteados por la organización.



A partir del 9 de mayo de 2025 se programará, con el proyecto ganador, una lectura para el equipo del Festival de Teatro. APAC apoyará en la coordinación pero no en la contratación de una sala o el alquiler de los equipos técnicos para dicha presentación.

El proyecto ganador se comprometen a realizar 2 lecturas dramatizadas en las fechas establecidas por APAC.

La organización se reserva durante un año, exento de retribución alguna a favor de los autores, el derecho en exclusiva de publicar y difundir por cualquier medio los trabajos premiados y finalistas, si así lo considera pertinente.

En caso de incumplimiento se seguirán los procesos establecidos por ley.

Sobre el reconocimiento

Se otorgará un premio de Bs. 6000 (Seis mil bolivianos 00/100) a la propuesta elegida. El pago se realizará de acuerdo al cronograma de desembolsos definido por APAC.

Información

Para mayor información contactarse con Oscar Leaña 72148580