

Cronograma					
Horario	Organización	Presentacion	Investigador/Interprete	Moderador / Presenta	Lugar
jueves 18 de abril, 2024					
9:00	Palabras de Bienvenida		Lauren Muller, Rectora UPSA. Percy Añez, Presidente APAC José Manuel Izquierdo, Director Simposio	-	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
9:30	Ponencia 1	Continuidad operística en el México postcolonial: el caso de Stefano Cristiani	Francesco Milella University College Dublin Italia/México	José Manuel Izquierdo	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
10:15	Ponencia 2	Navidades del Ochocientos: textos barrocos y melodías modernas en villancicos de Arequipa y Sucre (1824-c.1860)	Zoila Vega Universidad Nacional San Agustín de Arequipa Perú		Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
11:00	Pausa	-	-	-	
11:30	Conferencia/Recital 1	Los manuscritos musicales de Sacaca "El legado de los Maestros de Capilla en las parroquias de los valles bolivianos."	Alfonso Eduardo Quintela Ensamble Sincrético Bolivia	Karin Cuellar	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
12:30	ALMUERZO				
14:00	Presentacion Publicacion Misa Francesco Feo		Miguel Sanchez Editorial Dairea España	Piotr Nawrot	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA

14:45	Ponencia 3	El archivo de Tarata	Piotr Nawrot		
15:30	Ponencia 4	Óperas u otra cosa? Desafíos del teatro lírico en la transición de las colonias a la república.	José Manuel Izquierdo Pontificia Universidad Católica de Chile	Zoila Vega	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
16:15	Pausa	-	-	-	
16:45	Ponencia 5	¿Músicas menores? - El rol de las colecciones de partituras manuscritas del s.XIX en la historiografía musical peruana.	Daniel Kudó Universidad de Hamburgo Alemania/Perú	Zoila Vega	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
17:30	Conferencia/Recital 2	Prácticas Interpretativas e Interpretación Históricamente Informada de las composiciones para guitarra sola de Pedro Ximénez	Gabriel Oñate Universidad Católica de Chile	José Manuel Izquierdo	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
viernes 19 de abril					
9:30	Plenario	Tema: Pedro Ximénez Abril Titado (1784-1856)	Invitados: Juan Quinquivi, Karin Cuellar, Zoila Vega, Jose Manuel Izquierdo, Rafael Montero, Harold Beizaga, Gabriel Oñate, Raul Orellana.	Jose Manuel Izquierdo	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
11:30	Pausa	-	-	-	
12:00	Conferencia/Recital 3	Las canciones de Pedro Ximénez Abril Tirado	Rafael Montero El Parnaso Hyspano Inglaterra/Argentina  Harold Beizaga Tapia Bolivia	Zoila Vega	Aula B-316 Bloque Postgrado Universidad UPSA
12:45	Palabras de cierre		Jose Manuel Izquierdo		