



**XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA RENACENTISTA Y BARROCA AMERICANA
“MISIONES DE CHIQUITOS” 2024**

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

I.- DATOS DEL GRUPO (esta información será utilizada en todos los impresos del Festival):

1.- Nombre del grupo

2.- Nombre del director (en caso de no tener director, aclarar que no tiene)

3.- Características del grupo o intérprete (vocal, instrumental, vocal-instrumental, etc.)

4.- Nómina de integrantes del grupo (incluir nombres completos, género, actividad dentro del grupo; **utilizar hoja anexa para esta información**).

5.- Breve reseña histórica del director en un máximo de 600 caracteres con espacio (**utilizar hoja anexa para esta información**).

6.- Breve reseña histórica del grupo en un tamaño máximo de 600 caracteres con espacio (**utilizar hoja anexa para esta información y se ruega respetar la extensión del texto**).

II.- REPERTORIO (esta información será utilizada en el programa del concierto):

1.- Información de las obras a interpretar:

- Nombre y apellido del compositor
- Año de nacimiento y fallecimiento del compositor
- Título de la obra
- Desglose de los movimientos (si los tiene)

El repertorio proveniente de los archivos musicales de Bolivia que el grupo interpretará deberá ser coordinado y conversado con el Director Artístico del Festival (**utilizar hoja anexa para esta información y se ruega respetar el orden requerido**).



Tel.: (+591)-3-333 2287
Fax: (+591)-3-337 0520



info@festivalesapac.com
www.festivalesapac.com



Calle Independencia No. 568
Santa Cruz, Bolivia



2.- Breve descripción del repertorio en un máximo de 1000 caracteres con espacio (**utilizar hoja anexa para esta información**).

III.- REQUERIMIENTOS TECNICOS:

El Festival ofrece instrumentos de continuo para utilizarlos durante el festival en sus ensayos y conciertos. Marcar lo que corresponda:

1.- El grupo requiere:

Clave SI NO

Órgano SI NO

2.- El grupo necesita un técnico para afinar el instrumento de continuo:

SI NO

3.- Afinación:

a). - Tipo de afinación (marcar una opción):

415 SI NO

440 SI NO

b). - Tipo de temperamento (especificar) _____

4.- Cantidad de sillas requeridas por el grupo:

5.- Otros requerimientos técnicos:

En caso de necesitar un violoncello o un contrabajo, el músico deberá traer su propio arco y sus cuerdas.



Tel.: (+591)-3-333 2287
Fax: (+591)-3-337 0520



info@festivalesapac.com
www.festivalesapac.com



Calle Independencia No. 568
Santa Cruz, Bolivia



IV.- REQUERIMIENTOS PARA IMPRESOS:

- 1.- 5 fotos en formato digital del grupo, con una resolución mínima de 300 DPI. Una de estas fotos se utilizará en los programas del Festival.
- 2.- Video sobre el grupo de aproximadamente 2 a 3 minutos de duración para promoción previa al Festival.
- 3.- Los grupos deben tener la predisposición de asistir a por lo menos una entrevista radial y/o televisiva programada por APAC para promocionar su concierto y el Festival.
- 4.- Nombre y logotipo del o los patrocinadores locales del grupo para incluirlo en el programa individual de cada grupo. El logotipo deberá tener una resolución mínima de 300 DPI.

V.- REQUERIMIENTOS LOGISTICOS:

- 1.- Distribución en los hoteles en base a habitaciones simples, matrimoniales, dobles, triples y cuádruples indicando los nombres de los músicos (*si es necesario utilizar otra hoja*).

- 2.- Indicar si los integrantes del grupo requieren alguna dieta especial (vegetariana, vegano, otros)

VI.- REQUERIMIENTO GENERALES:

- 1.- Nombre del representante legal del grupo y adjuntar DNI (C.I.) o PASAPORTE





2.- Nombre de la persona de contacto

3.- Dirección postal/ domicilio/oficina

4.- Dirección de correo electrónico

5.- Teléfono fijo

6.- Teléfono móvil con número de WhatsApp

7.- Ciudad/País

8.- Adjuntar obligatoriamente copia del DNI (C.I.) o PASAPORTE de cada uno de los integrantes que participarán del festival.



Tel.: (+591)-3-333 2287
Fax: (+591)-3-337 0520



info@festivalesapac.com
www.festivalesapac.com



Calle Independencia No. 568
Santa Cruz, Bolivia