



CONVOCATORIA AUDICIONES 2023 CORO ARAKAENDAR

La Asociación Pro Arte y Cultura – APAC – anuncia audiciones para integrar el Coro Arakaendar para el Proyecto 2023-2024 por lo que el compromiso de quienes pasen la audición se extenderá durante este período.

El proyecto abarca varias actividades en el transcurso de los dos años; sin embargo, dos de ellas son prioritarias:

- Participación en el XIV Festival de Música “Misiones de Chiquitos”, a realizarse del 18 al 28 de abril del 2024.
- Posible gira por Europa posterior al XIV Festival de Música “Misiones de Chiquitos”. Los seleccionados para la gira tendrán que cubrir hasta una tercera parte de su pasaje aéreo (ida y vuelta)
- Posible grabación de un CD con la participación de solistas invitados, Coro y Orquesta Arakaendar y músicos del Royal College of Music.

Las audiciones están abiertas a músicos de todo el país y se llevarán a cabo el viernes 03 de febrero de 2023 a partir de las 16:00 horas. El lugar donde se realizarán las audiciones será confirmado posteriormente.

El cronograma de las actividades se lista a continuación:

Viernes	03/02	16:00-21:30	Audiciones
Sábado	04/02	16:00-21:30	Ensayo
Domingo	05/02	16:00-21:30	Ensayo
Lunes	06/02	16:00-21:30	Ensayo
Martes	07/02		Ensayo por la mañana y tarde y en la noche se terminará con un CONCIERTO

En las audiciones se seleccionará aproximadamente a 20 cantantes titulares además de hasta 6 suplentes que se incorporarán al grupo titular en caso de necesidad.

Se prevé que anualmente el grupo presentará al menos tres diferentes programas trabajando con diferentes directores invitados. En tales ocasiones, APAC, buscará las fechas más convenientes para los integrantes, como ser fines de semana y feriados. No obstante, APAC podría solicitar para estos programas la participación de todos hasta en dos (2) días laborales.



Las audiciones constarán de dos momentos. Cada músico que se presente para el concurso tendrá que cantar una parte del repertorio solo y otra parte en cuarteto.

El repertorio para la audición es el siguiente:

Johann Sebastian Bach. *Komm, Jesu, komm*

Juan de Araujo. *¡Despejo! Alados Escuadrones*

Francesco Feo. *Kyrie*

Francesco Feo. *Sanctus*

Francesco Feo. *Agnus Dei*

Henry Purcell. *Remember not, Lord, our offences*

Henry Purcell. *Hear my prayer*

Alessandro Scarlatti. *Laetatus sum*

En base de la lectura del repertorio, en el momento de la audición se evaluará si el cantante es adecuado para el grupo.

Los ensayos comenzarán inmediatamente después de las audiciones y se extenderán durante el sábado 04 de febrero, domingo 05 de febrero, lunes 06 de febrero, martes 07 de febrero, día en el que también se dará un concierto.

Los postulantes que vengan a la audición desde otros departamentos o provincias deberán cubrir sus gastos de viaje y estadía. Solo para aquellos postulantes que resulten seleccionados, APAC les reembolsará los gastos correspondientes a transporte terrestre, alojamiento en hotel de hasta 3 estrellas y alimentación y cubrirá además los costos por estos conceptos durante los ensayos.

Para los ensayos que se tiene previsto realizar a lo largo de este año, APAC está gestionando el financiamiento necesario para poder cubrir los costos de viaje y estadía de quienes vienen de otros departamentos o provincias.

Las personas que estén interesadas en participar de las audiciones, por favor solicitar las partituras en formato PDF a Ana Luisa Arce al correo aluisaarce@hotmail.com, con copia al correo electrónico info@festivalesapac.com

Asimismo, deben enviar al correo electrónico info@festivalesapac.com, con copia a aluisaarce@hotmail.com la siguiente información:



Nombre

Número de celular

Dirección de correo electrónico

Cuerda

Escuela o grupo musical al que pertenecen

Breve reseña de su carrera (no mayor a 1 página tamaño carta)

LA RECEPCIÓN DE POSTULACIONES CIERRA EL LUNES 30 DE ENERO A HORAS 18:00