

Procedencia – Santa Cruz
Grupo – Belcanto y Dulces Ayres
Directora – Verónica Cardozo Cabrera

Integrantes

Verónica Cardozo
Claudia Fernández
Jeaneth García
Raquel Terceros
Nataly Cabrera
Gabriel Terceros
Ronald Balderrama
Abisag Chanez
Silvia Inclán
José Antonio Moreno
Marcos Martínez
Percy Arellano

Repertorio

- 1. Cantigas de Santa María**
Alfonso X (1221 – 1284)
- 2. Canzona « La Pagna »**
Christian Erbach
- 3. Niña Camba**
César Espada
(Taquirari)
- 4. Roger Becerra**
Piama
(Chovena)
- 5. Tres Danzas Barrocas (S. XVII)**
Anónimo
Gavotte
Gaillarde de la Bataille
Volte
- 6. Te Deum laudamus**
Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Himno – Archivo Musical de Chiquitos
- 7. Taquirari Nostalgia**
Letra y Música: Carmiña Cabrera
Arreglo: Mario Esteban
- 8. El Trasnochador**
Letra: Raúl Otero Reiche
Música: Nicolás Menacho
Arreglo: Héctor Vargas
- 9.- El Carretero**
Comp. Jose Rene Moreno
Arreglo : Mario Esteban



10. **Me dijiste que sí**

Letra y Música: Carmelo Guzmán

Arreglo: Héctor Vargas



Procedencia – Santa Cruz
Grupo – Coro de Camara Municipal Santa Cecilia
Directora – Ana Karin Rendon Crespo

Integrantes:

SOPRANOS

Giovanna Montaña – Solista
Jaqueline Frías
Heidi Caballero
Ariani Pinto

CONTRALTOS

Dina Martínez
Lucero Cáceres
Verónica Bohren
Brenda Añez
Fiama Mendoza

TENORES

Diego Fernández
Andy Morales
Juan Cuéllar
Christian Méndez

BAJOS

Miguel Farel
Claudio Gutiérrez
Pedro Aguirre
Neddy Pacheco

MUSICOS INVITADOS

Violín I
Violín II
Violoncello
Organo y Clavecín

Repertorio

GIOVANNI BATTISTA BASSANI 1657 – 1716

Missa San Borja

Archivo Musical de Chiquitos AMCH 040,Mi 11

Missa I mo Sábado

Para coro a cuatro, dos violines y continuo

Kyrie

Kyrie, Christe, Kyrie

Gloria

Et in terra pax

Credo



Patrem omnipoténtem
Et incarnátus
Crucifixus
Et resurréxit

Sanctus
Sanctus
Benedíctus

Agnus Dei
Agnus Dei

Edición Piotr Nawrot, SVD

DOMENICO ZÍPOLI 1688 -1726

Beátus vir
Salmo 111

Archivo Musical de Chiquitos
San Rafael y Santa Ana de Chiquitos, Bolivia AMCH 006

Beátus vir
Exórtum est
Iucúndus homo
Peccátor vidébit
Gloria PAtri
Sicut erat

Edición Piotr Nawrot, SVD

SEBASTIÁN DURÓN 1660 – 1716

Negliya que quele
Villancico a cuatro de Navidad

Archivo Colonial de la Catedral de Guatemala

GASPAR FERNÁNDEZ
Eso Rigor E' Repente

Oaxaca 1585 – 1629

SELECCIÓN DE MÚSICA LATINOAMERICANA Y NACIONAL

Procedencia – Santa Cruz
Grupo – Orquesta de Cuerdas Suzuki
Directora – Magali Pinto

Integrantes

Violín I

Benjamín Antelo (Concertino)
Anyelina Chau
Moara Fischer
Nathalie Rodríguez
Ana Lía Siles
Adriana Altuzarra

Violín II

María José Antelo (guía)
Valeria Mutalipassi
Sofía A. Barbery
Andrea Rodríguez
Rodrigo Jiménez
Brenda Zambrano

Violín III

Natalia Terceros (guía)
Natalia Valdivia
Luz Paulina Alpire
Olivia Alcocer
Natalia Valdivia
Luciana Ascarrunz
Thaís Fehr
Ariani Parada
Salomé Díaz
M. Andrea Zankiz

Violonchelo

Blanca Banegas (profesora)
Regina Alpire
Carlos Hugo Orozco
Nicolás Hoffman

Flauta

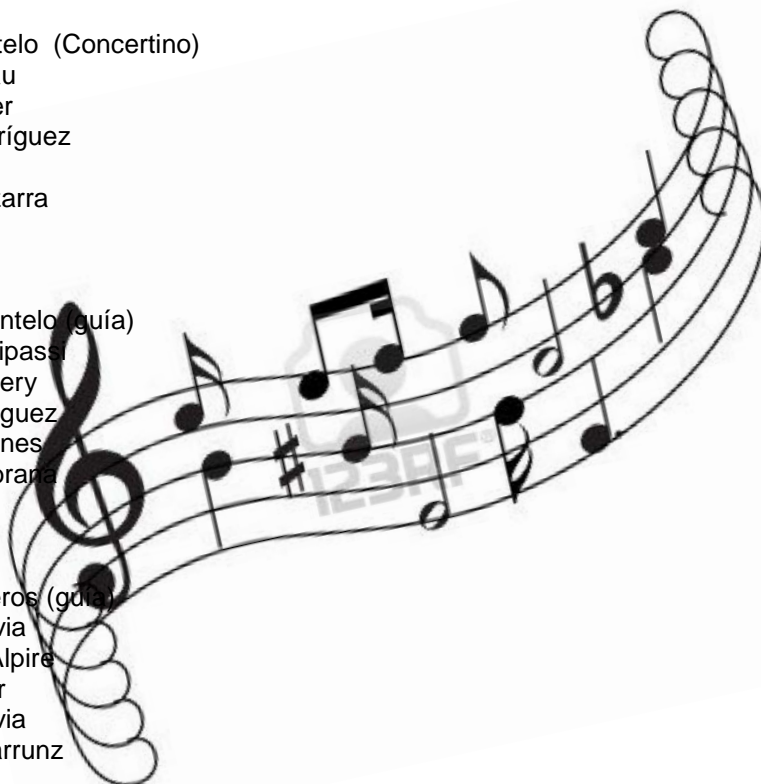
Camila Ruiz
Marcela Alpire
Fernanda Orozco

Coordinador

Henry Antelo

Directora

Magali Pinto



Repertorio

Johann Pachelbel (1653-1706): **Kanon**

Sostenuto

Francois Couperin (1668-1733): **Barroca Danza Suite**

Allegretto

Antonio Vivaldi (1675-1741): **Concierto** No.2, en Do mayor

Allegro

Anónimo (s.XVIII): **Sonata "Chiquitana" VIII**

Allegro

Andante

Allegro

Ignazio Baldi (1720-1775): **Sonata IX**

Allegro Assai

Andante espirituoso

Allegro

Antonio Vivaldi (1687-1741): **Concierto** No.8, Op.3

Allegro

W. Amadeus Mozart (1756-1791): **Divertimento** en FA mayor.

Allegro

Antonio Vivaldi: **Concierto** No.2, en Sol menor (Verano)

Presto



Procedencia – San Xavier
Grupo – Coro y Orquesta Misional de San Xavier
Director – Eduardo Silveira

Integrantes

Rosario Tapia
Susana Chávez
Carla Fiorella Salazar
María Elisvania Mancari
Maribel Flores
María del Pilar Mauthe
Ingrid Isita. Altos: Maria Rene Aguilar
María Luisa Frey
María Fátima
Luciana Mauthe
Carla Cecilia Bergara
Natalia Surubí
Mariela Chávez
Luis Carlos Bailaba
Alejandro Chávez.

Orquesta:

Genaro Cuñanchiro
Iván Fernando Soto
María Eugenia Rivera
Javier Vargas
Gustavo Balcázar
Yamile Surubí
Bella Marcela Quiroga
Hernán Soto
Carlo Fernando Gómez

Profesores:

Carla Pereyra
Mercedes Papu
Francisco Chuvé
Percy Rivero
Nelson Astete
Eduardo Silveira. Director General

Repertorio

Orquestal

Sonata #2 para Violín y Órgano Domenico Zipoli. Mov. Grave, Allegro, Minueto, Presto,
Concierto para Violín Lam Antonio Vivaldi Sonata #2 da Chiesa A. Corelli. Mov. Grave, Vivace,
Adagio y Allegro.

CORO:

Exaltate Regen regum Antiphona 4(In Ascensione Domini) Ascendit Deus in jubilatione
Versiculus et Responsorium Anónimo,
Fasiquilla de Busanga esa noche yo baila Negrilla Anónimo,
Vamos a Belén todos a Bailar (Candela a 7-1731) Anónimo,
Av Maria Guaraní autor Ennio Morricone,
Te Deum laudamus Himno Domenico Zipoli 1688-1726



Procedencia – Concepción
Grupo –Ensemble P. Martín Schmid
Director – Alejandro Abapuco Aeguazu

Integrantes

Director: Alejandro Abapuco

Violin I

Darwin Suárez
Jurema Ciomara Rojas
Denisse Casanova
Nelson Ricardo Vargas

Violin II

María Asunta Ortiz
Luis Antonio Molnar
Graciela Supayave
Camila Vargas
Ninel Casanova

Viola

Mariana Aguilera
María Inés Moreno

Cello

Cristian Celso Mamani

Contrabasso

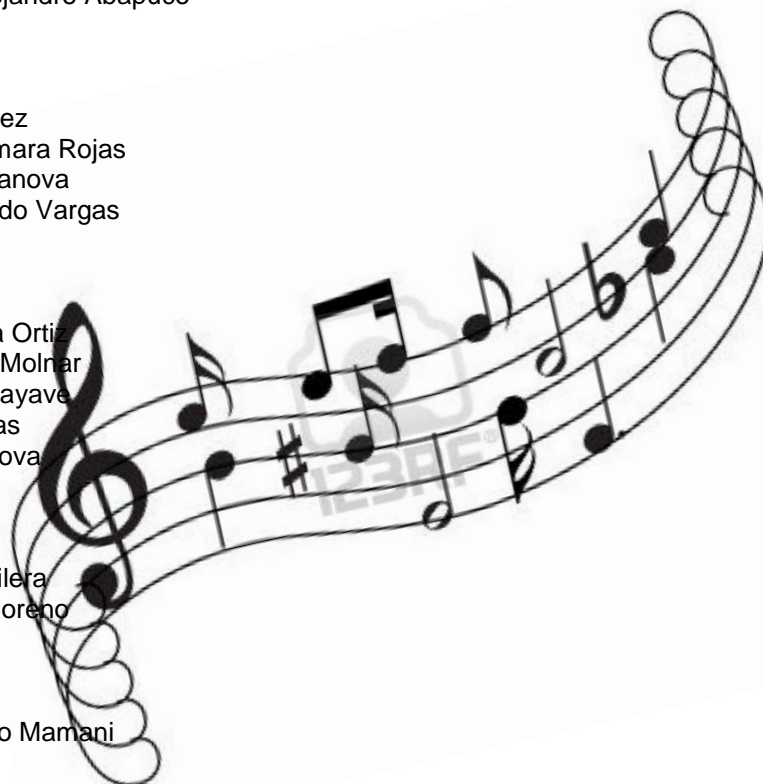
Reinaldo Urañavi

Soprano

María Dolly Casanova
Nathalia Aguilera
María Jesús Flores
Janaina Rojas
Rachel Ortiz
Maite Irene Huanca
Felicia castro
Mariana Silvia Chavez
Katherine Arispe

Contralto

María Esperanza Vargas
Yomina Cuasace
Laura María Supayave
Ruth Verónica Antezana
Carla Lorena Vanega
Francis Andrea Arispe
Cleonisel Chavez

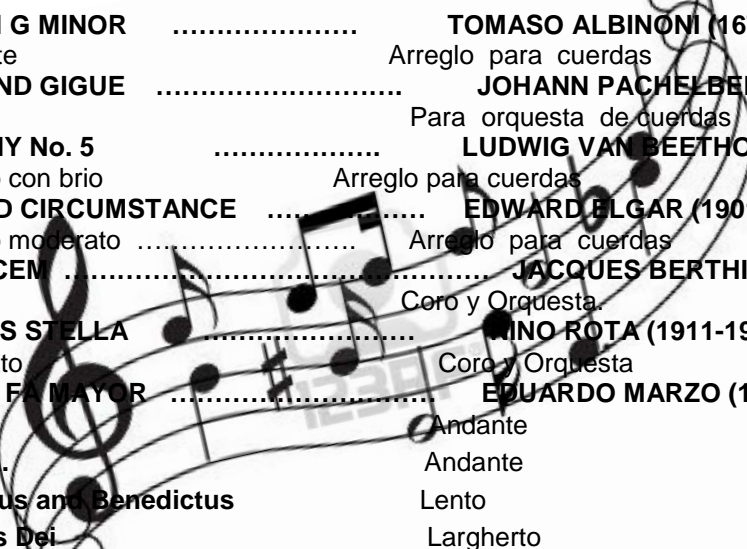


Anahi Proquio

Tenor

Ronald Aeguazu
José Luis Rojas
Franz Mues

Repertorio

- 
- | | |
|--|---|
| 1.-ADAGIO IN G MINOR | TOMASO ALBINONI (1671-1751) |
| 1 mov. Andante | Arreglo para cuerdas |
| 2.- KANON UND GIGUE | JOHANN PACHELBEL (1653-1706) |
| Largo | Para orquesta de cuerdas |
| 3.- SYMPHONY No. 5 | LUDWIG VAN BEETHOVEN (1804-1808) |
| 1 mov. Allegro con brio | Arreglo para cuerdas |
| 4.- POMP AND CIRCUMSTANCE | EDWARD ELGAR (1901-1930) |
| 1 mov. Allegro moderato | Arreglo para cuerdas |
| 5.- PER CRUCEM | JACQUES BERTHIER (1923-1994) |
| 1mov. Largo | Coro y Orquesta |
| 6.- AVE MARIS STELLA | GINO ROTA (1911-1979) |
| 1mov. Moderato | Coro y Orquesta |
| 7.- MISSA EN FA MAYOR | EDUARDO MARZO (1852-1929) |
| • Kyrie. | Andante |
| • Gloria. | Andante |
| • Sanctus and Benedictus | Lento |
| • Agnus Dei | Larghetto |

Procedencia – San Ignacio de Velasco
Grupo – Orquesta Municipal de San Ignacio de Velasco
Director – Teófilo Uraezaña Aguarrupá

Integrantes

Cello

Harven Zenteno
Oscar Edú Justiniano
Mijail Yovani Céspedes

Violin I

Karoline Heredia Ramos
Mario Borja
Carla Andrea Sevilla Arias
Angel Gary Masaí
Kamily Oliviera

Violin II

Vitia Choré Chomera
Rosario Putaré Maca
Miriam Pereira
Luis Diego Borja
Carlos Rodrigo Terán

Violin III

Carla Valeria Fernandez
Victor Hugo Olivares Manacá
Guadalupe Manacá
Gustavo Rivero Ampuero

Bombo

Juan Uramunguirá S.

Guitarra

Feliciano Poeso Lino

Director

Teófilo Uraezaña

Repertorio

- | | |
|--------------------------|----------------|
| • Sonata Chiquitana IIb | Anónimo |
| • Sonata Chiquitana XIII | Anónimo |
| • Andante - Presto | |
| • pizzicato | Anónimo |
| • Adagio en sol menor | Tomas Albinoni |
| • Oblivion | Astor Piazzola |
| • Carnaval Venecia | Anónimo |



Repertorio Folklórico Ritmo Carnaval

- Popurrí ritmo Chobenas
- Popurrí ritmo Carnaval



Procedencia – San Ignacio de Velasco
Grupo – Coro y Orquesta Infantil Paz y Bien
Director - Jose Adan Uraeza Cuñachiro

Integrantes

DIRECTOR: José Adán Uraeza

1ª Violín

Enrique Claire Ferreira (Concertino)
Daniela Estefanía Nuñocopa
Félix Yovio Pereira

2ª Violín

Patric Michel Dorado
Jhoicie Hilari Maeso Soria
Carmen Eva Masay

Viola

Belén Berberí Rosales

Cello

María José Maeso Soria
Cristian Alberto Masay

Percusión

Prof. Andrés Federico Velasco

Lista de Coro

Soprano

Yeimi Bertachini Roca
Iván Jeremy Staub Pedraza
Elias Will Zabala
Daniela Will Zabala
Liliana Parada
Carla Luany Abrego Moreno
Víctor Manuel Viveros Mezza
Jesús David Viveros Mezza
Katia Viviana Rojas Yovio

Contralto

Nicol Fernanda Suarez Grimaldi
Alexandra Masay Cesari
Yulisa Valeria Masaí
Dayana Suarez Grimaldi
Diego Masaí Yovió
Edivan Rojas Yovio
Isabel Yovio Pereira
Carlos Enrique Solíz Grimaldi
Magdalena Subirana



Encargada de la Escuela de Música

Dina Ferreira de Claire

Profesor de Violín

Joaquín Tapeosí

Repertorio

Anónimo (s. XVIII, Chiquitos): Sonata "Chiquitana" No. IV

Allegro

Andante

Presto

Georg Philipp Telemann (1681-1767): **Concierto para viola en sol Mayor**,
Joaquín Tapeosí (solista)

Gustav Holst (1874-1934): **St. Paul's Suite**
1ª Movimiento

Marianito Mores: **Marcha Militar**

Arr. Álvaro Lanza

Repertorio (coro)

Anónimo (s. XVIII, Chiquitos): **Beatus ille servus**

Phil Collins: **En marcha estoy** (de la película "tierra de osos")

Arr. Álvaro Lanza Seguro

Terry Gilkyson: **Busca lo más vital** (de la película "El libro de la selva")

Arr. Álvaro Lanza Seguro

Alberto Grau: **La ronda que nunca se acaba**



Procedencia – Santa Ana de Velasco
Grupo – Orquesta de Cuerdas Santa Ana
Director – Eduardo Martínez

Integrantes

Director: Eduardo Martínez

Violin I

Luis Álvaro Gonzáles Rocha
Dennis Daniel Rivero Justiniano
Carly Rosely Surubi Surubi
Guido Antonio Roman Sorioco
Airton Miranda Tomicha
Nander Moises Roman Soriocó
Arsenio Rocha Sorioco

Violin II

Nelva Nelisa Roman Sorioco
Freddy Javier Alvarado Rocha
Alberto Suarez Xover
Juan Erdin Justiniano Chavez
Dahely Miranda Tomicha
Berty Javier Yobety Roman

Viola

Juan Lucas Sorioco Chávez
Sergio Tomicha Rocha
Saturnino Silva Chávez
María Gorety Urañabi Rocha
Erick Gabriel Rocha Motorí

Contrabajo

Ever Colodro Surubí
Ana Paola Martínez Pereira
Raúl Martínez Pereira
Claudia Poicheé Surubí

Profesor de chelo

Adalid Poquiviqui Poicheé

Profesor de Violin y Viola

Ignacio Tomicha Méndez

Personal de apoyo

Antonia Rocha
Lic. Rosario Faldin F.
Maria Cristina Soliz Mendez



Repertorio

Sonata Chiquitana X AMCh24 So24

- Allegro
- Andante
- Allegro

Pietro Locatelli
Ed. Piotr Nawrot

Sonata Chiquitana VIII AMCh 268 So 22

- Allegro
- Andante
- Allegro

Anonimo
Ed. Piotr Nawrot

Concierto para violín y Orquesta de Cuerdas en Sol M Op9

Solista: Luis Gonzáles Rocha

- Allegro
- Adagio
- Allegro

Antonio Vivaldi

Sinfonía AMCh 226 So 96

- Allegro
- Andante
- Presto

Anonimo
Ed. Piotr Nawrot

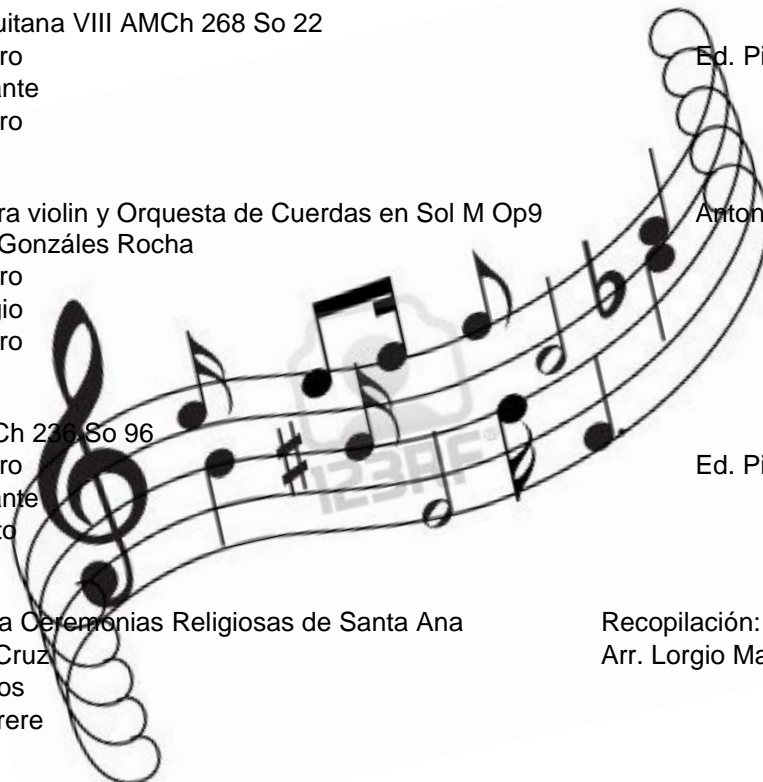
3 Cantos para Ceremonias Religiosas de Santa Ana

- A la Cruz
- Ramos
- Miserere

Recopilación: Januario Sorioco
Arr. Lorgio Martínez P.

Carnaval Aneño

Recopilación: Januario Sorioco
Arr. Lorgio Martínez P.



Procedencia – San Miguel de Velasco
Grupo – Orquesta Municipal Misional de San Miguel de Velasco
Director – Lorgio Martínez Pereira

Integrantes

DIRECTOR: Lorgio Martínez Pereira

Violin I

Robin Alain Gómez Maturana
Ever Alfredo Arredondo
Inés Fátima Dorado Dorado
Vania Guadalupe Taborga Peis
Luis Felipe Rodríguez Pedraza
Ángel Estiven Rodríguez Pedraza

Violin II

Julio Cesar Valenzuela Dorado
Debora Bruno Surro
Ana Amelia Taborga Peis
José Erwin Ortiz Aguilar
Jhery García Llanos
Karen Nicol Midag Pico

Violoncello

José María Parabá Núñez

Contrabajo

María Joaquina Dorado Salvatierra

Repertorio

AMCH 273

Sonata XII – Allegrissimo – Andante – Allegrissimo.
Autor: Giovanni Battista Sammartini (1700 – 1775)

AMCH 271

Sonata XI – Allegro – Andante – Allegro.
Autor: Anónimo

AMCH 272

Sonata XII – Allegro – Adagio – Presto.
Autor: Anónimo

AMCH 274

Sonata XIV – Allegro – Andante – Allegro.
Autor: Anónimo

Concierto en la Menor – Allegro – Largo – Allegro
Autor: Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Chovena:

San Miguel



Procedencia – San José de Chiquitos

Grupo – Orquesta de Cuerdas San José Patriarca

Director – Rubén Darío Suárez Arana – Antoine Duhamel

Integrantes

Violin I

Jesús Alfredo Matos Rodríguez
Ricardo Francisco Rojas
Dalay Hernández Torrico
Iris Rachel Sandoval Figueroa
Gabriel Padilla
Reinaldo Antunes Méndez
Francisco Ernesto López Ampuero
Claros Urquiza
María Jesús Urquiza

Violin II

Laura Mirca Vaca Julio
Mariana Mader Romero
Ruddy Salvatierra Mercado
Alejandra Suárez Paesano
Mary Lenny Uzeda Céspedes
Yenifer Salmón Sevilla
Rocío Alejandra Pedraza Limaica
Mariana Ortiz Piñfo
Francisco Javier Antelo A.
Airton Herrera

Viola

Eimar Machado Zeballos
Maria Eugenia Sandoval V.
Yhonny Zeballos Dorado

Cello

Vladimir Sánchez
José María Morales
Gary Chavez

Contrabajo

Limberg Machua

Soprano

Carolina Zabala

Tenor

Arnaldo Urzagaste



Preparador

Antoine Duhamel

Director

Ruben Dario Suarez Arana M.

Encargada de Orquesta

Marta Rodríguez

Repertorio

Basse Dance Siglo 17

Anónimo

Pavanne Siglo 17

Anónimo

Sonata Chiquitana AMCh 24 So. 24

Pietro Locatelli
Ed. Piotr Nawrot

- Allegro
- Andante
- Allegro

Sinfonía AMCh 236 So 36

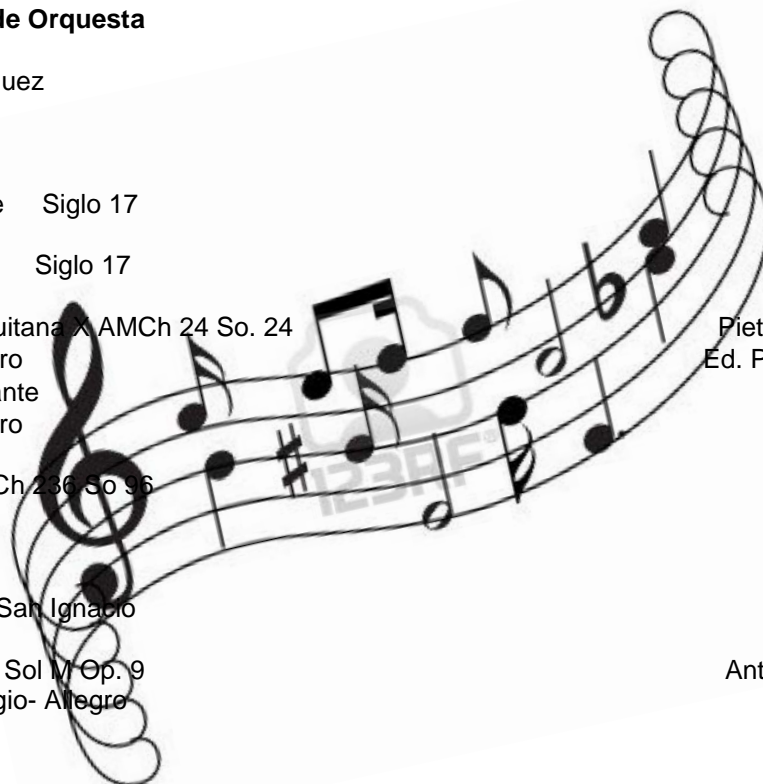
Anónimo
Ed. Piotr.

Nawrot

Arias Opera San Ignacio

Concierto en Sol M Op. 9
Allegro- Adagio- Allegro

Antonio Vivaldi



Procedencia – Santiago de Chiquitos
Grupo – Coro y Orquesta de Santiago de Chiquitos
Directora – Joanna María Sykulska

Integrantes

Violin I

Carla Ximena Pocubé Tejaya (Concertina)
Saul Abimar Gómez
Jarol Alexis Suárez Gómez

Violin II

Diandra Barba Serataya
Alex Richard Cuéllar Fernandez
Juan Pablo Etcheverry Suárez

Viola

Bianca Daleska Arancibia P.

Cello

José Antonio Arancibia P.
Jonás Elieser Suárez Rejala
Marina Daneiba Méndez G.

CORO

Soprano

Lizabeth Génesis Suárez
Mirian Veronica Cuéllar
Mary Eliza Sanchez Sambyth
Beismar Edilberto Tejaya Cuéllar
Lina Pocubé Tejaya

Contralto

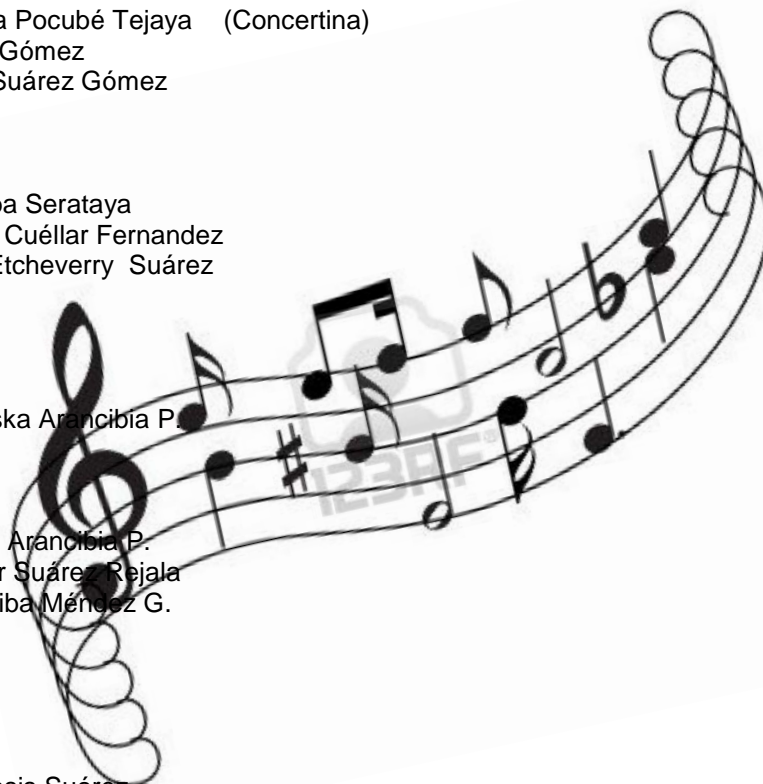
Raquel Emma Whittaker Roberts
Reina Frías Suárez

Tenor

Celmar Jesús Cuéllar
Antonio Aldair Suárez
Juaquin Santiago Frías

Bajo

José Wilson Macoñó Suárez
Rodrigo Taceó Cuéllar
Daniel Moreno



Repertorio

Nisi Dominus Salmo 126, Anónimo AMCh 145

Concerto Grosso en Re Menor, Antonio Vivaldi

Sonata XVI Anónimo AMCh 276

Ave Verum Corpus, Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto en Sol Menor para Doble Chelo,
Primer movimiento (alegro)

Antonio Vivaldi
Gloria En Excelsis Wolfgang Amadeus Mozart

Ave Maria Jacques Arcadelt



Procedencia- Buena Vista
Grupo – Ensemble Buena Vista
Director – Edgar Salazar Gonzáles

Integrantes

SOPRANOS

Eldry Maria Cabrera
Paola Pereira
Natalia Mansilla
Amalia Guzman (flauta)
Ana Maria Bravo
Graciela Bravo
Mariana Gonzales

CONTRALTOS

Ana Carola Esteves
Guissel Cari
Madai Cirilo
Yosmary Salas
Maddy Choque
Lucia Mamani

TENOR

Antonio Mendez (flauta)
Sebastian Pereyra (clarinete)
Wilver Algarañaz (trompeta)
Pablo Chgarupa
Alvaro Justiniano
Arnold Moreno (Clarinete)

BAJOS

José Daniel Becerra (Trompeta)
Roal Justiniano (violoncello)

VIOLIN I

Brayan Torrico
Miguel angel Cirilo

VIOLÍN II

Angelica Garcia
Lorena Cuarenda

VIOLAS

Amanda Justiniano
Denisse Gutierrez

VIOLONCELLOS

Francisco Salazar



DIRECTOR

Edgar Joaquín Salazar Gonzáles

Repertorio

Giovanni Battista Bassani, atrib.

Missa San Xavier

AMCh 043, Mi 08

Kyrie

Glória

Anónimo

Sonata IV

Archivo Musical de Chiquitos

Giulio Caccini

Ave María

Earlene Rentz

Nanita Lullaby

Andrew Lloyd Webber

Pie Jesu

Amadeus Mozart

Dona Nobis Pacem

Antonio Vivaldi

Concierto para Cuerdas en Re Mayor

RV 121

G.F.Handel, arr. M.Hindson,

Arrival of the Queen of Sheba

Jose Rene Moreno – Arr. Arturo Molina

El Carretero

Cesar Espada

Niña Camba

Taquirari

Arr. Arturo Molina Ruiz



Procedencia – Buena Vista
Grupo –Orquesta Municipal de Buena Vista
Director – Jorge Luis Molina

Integrantes:

Violín I

Bernabé Mamani (Concertino)
Alejandra Algarañaz
Luis René Pereyra
Nicol Steimbach
Ricardo Aguilera

Violín II

Daniela Oliva (Guía)
Melissa Ruiz
Ana Nelly Bazán
Jorge Aguirre
Johan Quispe

Violín III

Javier Humaza
Gilberto Antelo
Casandra Urquidí

Viola

Gustavo Cuarenda

Violonchelos

Sergio Romero (Guía)
Gabriela Algarañaz
Rosa Isela Gutiérrez

Contrabajo

David Romero

Clavecín

Ai Ikeda

Director

Jorge Luis Molina



Repertorio

Sonata XVIII AmCh (allegro – lento – presto)
Concierto para 4 violines y Orquesta Antonio Vivaldi (allegro) Solistas
Violín I Javier Humaza **Violín II** Luis Rene Pereira
Violín III Alejandra Algarañaz **Violín IV** Ricardo Aguilera
Sonata X AmCh (allegro – Lento – allegro)
Concierto para Guitarra Antonio Vivaldi (1 Allegro – 3 Allegro)
Solista Arturo Cabrera
Concierto para Contrabajo en Mi Menor Simandl
Solista David Romero
Jumechi Carnaval (Godofredo Núñez) **Arreglo:** Jorge Molina



Procedencia – Urubicha
Grupo – Coro y Orquesta Urubicha
Director – Cesar Cara Oreyai

Integrantes

Soprano

Leidy Campos Arandia
Reina Mborobainchi
Eulalia Moirenoi
Noelia Chaca
Elizabeth Oreyai

Contralto

Eliana Aguararupa
Fabiola Oreyai
Silvana Anori
Judith Cuñarogui
Reina Uraba Yabandiri

Tenor

Rodolfo Cuñangua
Román Arirepla

Bajo

José Mborobainchi
Juan Carlos Yaporí

Violin I

Lisandro Anori Oreyai

Violin II

Mario Anori Oreyai
Pablo Anori Oreyai

Violonchelo

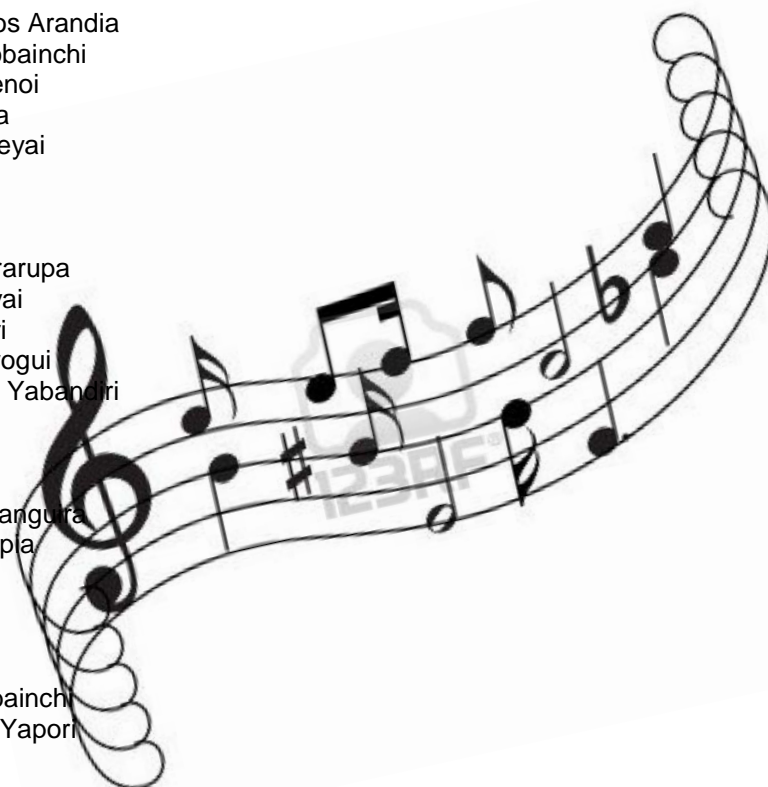
Dionicio Aguape Orepcanga

Contrabajo

Juan Carlos Aguape Orepcanga

Director del grupo:

Cesar Cara Oreyai



Repertorio

ORQUESTA CAMARA DE URUBICHÁ:

VOLUMEN: 3

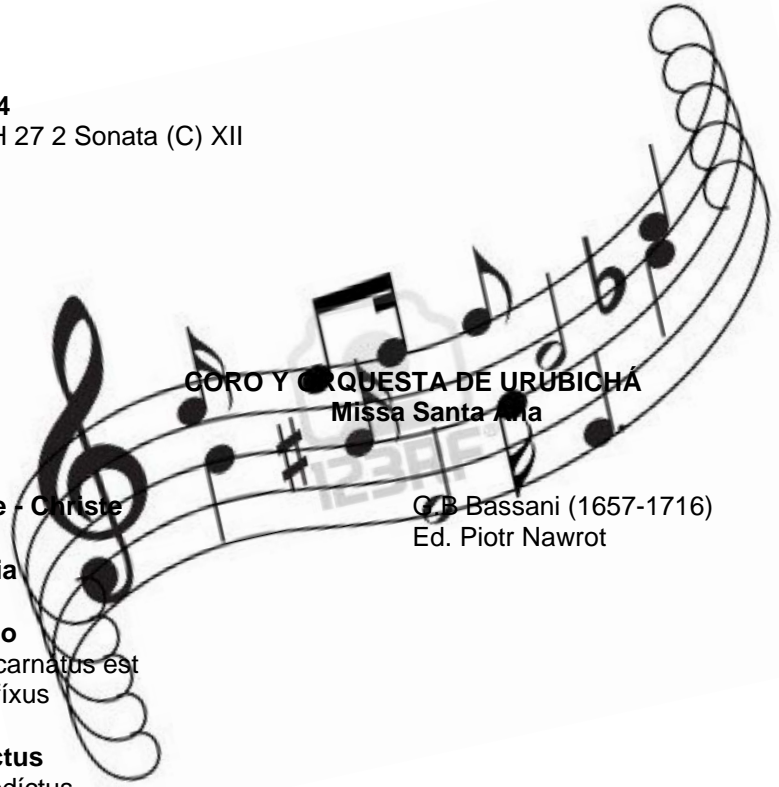
AMCH 24 Sonata (C) X
Locatelli, Pietro
(Allegro)
Andante
Allegro

VOLUMEN: 4

SO 26 AMCH 27 2 Sonata (C) XII

ANONIMO:

(Allegro)
Adagio
Presto

- 
- ORQUESTA DE URUBICHÁ
Missa Santa Ana
- **Kyrie - Christe** G.B. Bassani (1657-1716)
Ed. Piotr Nawrot
 - **Glória**
 - **Credo**
Et incarnatus est
Cricifíxus
 - **Sanctus**
Benedíctus
 - **Agnus Dei**

Procedencia – Comarapa
Grupo - Coro y Orquesta de Comarapa
Director – Julio Cesar Rivero R.

Integrantes

Sopranos

Mariela Saucedo Vargas
Bey Laura Nogales Salguero
Ingrid Bustos Terrazas
Nardy Isabela Tomichá Arroyo

Contraltos

Dania Vía Santibáñez
Evelin Ribera Limpias
Lizeth Rosell Siles
Isamar Soliz Gonzales

Tenores

Rodrigo Alegre Vargas
Cesar Enrique Alvarez García
Marcelo Aparicio Oliva

Barítonos

Kevin Pinto Melgarejo
Denis Iván Jiménez Pinto

Violin

Cristhian Padilla López
Jhosselin Salguero Melendres
Adrián Centellas Cardona
Daryl Nogales Salguero
Ximena Tejerina T.

Violoncello

Alexander Zurita Vega

Profesores:

Prof. Julio Cesar Rivero – Prof. de violin
Prof. Gilberto Rivero R. – Prof. de Coro
Prof. María Eugenia Vásquez – Prof. de violoncello

Repertorio

Missa San Xavier – Giovanni Battista Bassani
Hanacpacha cusi cuinin – Juan Pérez Bocanegra
Deus in Adjuvium – Domenico Zipoli
Ave Maris Stella – Domenico Zipoli
Sonata 10 – Archivo Musical de Chiquitos (AMCH)

