



Procedencia: Santa Cruz

Grupo: Ensemble Barroco Chiquitano

Director: Antoine Duhamel – Rubén Darío Suárez Arana

Integrantes

Tenor

Arnaldo Urzagaste

Violin I

Hector Anori (Concertino)

Saul Anori

Eduvid Velasco

Daniel Gonzales

Airton Herrera

Violin II

Jorge Luis Molina (Guía)

Karen Casia

Melissa Ruiz

Alvaro Yana

Elessandra Salazar

Viola

José Adán Uraeza (Guía)

Carlos Cáceres

Gustavo Mendoza

Violoncello

José María Morales (Guía)

Bernarelis Durán

Lilian Vásquez

Contrabajo

Paola Pedraza

Flauta

Cecilia Rospigliosi

Oboe

José Luis Durán

Fagot

Pedro Yaquirena

Solistas

Hector Anori – Violin

Cecilia Rospigliosi





Coordinador

Luis Salazar

Repertorio

Giovanni Battista Bassani

Sonata XIII AMCh 273, So 27

Sammartini

Allegrissimo

Andante

Allegrissimo

Anónimo Ed. Piotr Nawrot svd.

Arias de Ópera San Ignacio AMCh 063

Demonio: El Mayor monarca de la tierra Militan

Que sigáis su bandera

San Ignacio: De Jesús Propagaras

Johann Sebastian Bach

Concierto en re menor

Allegro

Presto

Domenico Zipoli Ed. Piotr Nawrot

Domine Deus

Del Gloria de la misa Zipoli AMCh 001

E. Grieg

Suite Holberg

Preludio





Procedencia: Buena Vista

Grupo: Coro y Orquesta Municipal Buena Vista

Director: Edgar Joaquín Salazar

Integrantes

Coro

Soprano

Daniela Oliva

Ana Maria Bravo

Paola Pereira

Rosa Estela Justiniano

Eldri Cabrera

Yuliana Banegas

Quendiana Méndez

Erika Salazar

Abigail Salvatierra

Contralto

Guissel Cari

Ana Carola Esteves

Wandi Salvatierra

Rosmina Humaza

Luis Eduardo Chapura

Silvia René Veliz

Claudia Angélica Martínez

Keila Salas

Yudith Aramayo

Roy Méndez

Eduardo Franco

Tenor

Jorge Marcó

Carlos Torrico

Fabio Cesar Padilla

Alfredo Llanos Cuellar

Marco Antonio Sameja

Fernando Hurtado Cambara

Miguel Orellana Crispin

Alfredo Veliz Herrera

Juan Daniel Sanchez

Erick Hammer Carvallo

Erick Brando Cari

Isio Rodriguez

Yair Alejandor Martinez

Aroldo Franco

Bajo

Daniel Pardo Marañon

Alex Gamio Pinto





Diego Salazar Gonzales
Ignacio Villarroel Vaca
Alexander Quispe

Orquesta

Flauta

Antonio Mendez
Amalia Guzman
Mariana Gonzales

Clarinete

Arnold Moreno Paravicini
Sebastian Pereira
Lucia Mamani
Mariana Cespedes

Oboe

Carla Lorena Algarañaz

Corno

David Velasquez

Trompeta

José Daniel Becerra
Walter Ortiz
Wilber Algarañaz
Alejandro Mendoza

Trombón

Fabio Seas
Anahi Luna Cox

Violin I

Bernabe Mamani
Gilberto Antelo
Luis Rene Pereyra
Alejandra Algarañaz
Javier Humaza
Brayan Torrico Paravicini
Nicole Steimbach
Oliver Añez
Gustavo Cuarenda
Carla Patricia
Ezequiel Seoane
Johan Quispe
Rubén Darío Aguilera
Ronald Charupa





Violin II

Daniela Oliva
Diana Antelo
Ana Nelly Bazan
Isaid Zeballos
Angelica Garcia
Tito Villalba
David Arauz
Katihusca Bazan
Carlos Arias
Miguel Ángel Cirilo
Rene Quispe
Benjamin Ávila
Roimer Seoane
Rodrigo Seoane
Maritza Cuellar

Viola

Ximena Guzmán
José Andrés Algarañaz
Marcial Pérez

Violoncello

Sergio Daniel Romero
Gabriela Algarañaz
Marcial Pérez
Yessica Yovio
Rosa Isela Gutiérrez
Francisco Salazar González
Bernareliz Durán

Contrabajo

David Romero
Rafael Mercado

Profesores

Jorge Luis Molina
María Eugenia Vásquez
Lilian Vásquez
Tania Coca Vásquez

Repertorio

Coro y Orquesta Misional

Domenico Zipoli

Música del Archivo Musical Chiquitos

Ave maris stella (AMCh 007)





Domenico Zipoli
Beatus vir (AMCh 006)
Allegro
Lento

Anónimo Ed. Piotr Nawrot svd.
Sonata XVIII (AMCh 278)
Allegro
Andante
Allegro

Antonio Vivaldi
Música Barroca Europa
Orquesta de Cuerdas
Concierto en si menor para cuatro violines
Op. 3 n° 10, RV 580 de "L Estro Armónico"
Allegro
Solista: Bernabe Mamani, Daniela Oliva, Diana Antelo y Alejandra Algarañaz
La Primavera Antonio Vivaldi
En Mi Mayor, Op. 8, 269
Allegro

Música Clásica Universal
Te Deum Marc Charpentier
Prelude

Arr. Merle Isaaz
Pomp. Merle Isaac. Selección de Danzas Rusas

Ludwig van Beethoven Arr. A. Benoy
Himnos a la Alegría
Extraído de la Novena Sinfonía





Procedencia: Concepción
Grupo: Ensemble Martín Schmid
Director: Javier Ezequiel Wengrowicz

Integrantes

Soprano

María Victoria Ballivián
Ninel Casanova
Yomina Cuasace
María Jesús Flores
Esperanza Vargas
Nelcy Andrea Vargas
Marié Montaña

Contralto

María José Flores
Kimberly Irapi
Margareth Cassanova

Tenor

Cristian Cunavi
German Herrera
Andrés Jablonssky
Rodrigo Putaré

Orquesta

Violin I

Marco Padilla
Darwin Suarez
Luis Antonio Molnar

Violin II

Ana Yasmín Razmi
Everth Antezana

Viola

María Inés Moreno
Rubén Suárez

Cello

Edy Bailaba
Walter Parada





Repertorio

Pachelbell

Concierto en la menor para violin (1er movimiento)

Allegro

Pietro Locatelli

Sonata Chiquitana X

Allegro

Anonimo

Misa I mo sabado

Kyrie

Gloria

Credo

Js.Bach

Cantata 147 (coral final)

Alleluia

Locus Iste

Ave Verum

Ave Maria

Tres canciones infantiles Arr. Maria del Carmen Aguilar





Procedencia: San Ignacio de Velasco

Grupo: Coro y Orquesta Municipal de San Ignacio de Velasco

Directores: Zuleika Vasquez de Romero – Cesar Cara

Integrantes

Soprano

María Alejandra Sanguino

Paula Maldonado

Teresita Jimenez

Alison Bertachini

Belén Salazar

María Fernanda Jimenez Rojas

Contralto

Paolo Jimenez

Andrea Rivero

Paula Chavez Roca

Fabiana Vaca El hage

Lourdes Lasser Gallo

Tenor

Luis Fernando Kenning Mattos

David Saucedo Montalvan

Luis Alfredo Sevilla

Ronny Mendoza Montenegro

Oscar Ignacio Castedo

Luis Fernando Morales

Orquesta

Violin

Flor Silvestre Ardaya Dorado

Daniela Nuñocopa Pongo

Camila Castedo Moreno

Elizabeth Castedo Dorado

Jhoicie Hilari Añez Soria

Katrin Kaiser Steinchleiner

Aracely Gómez Pedraza

Marcia Yovana Manacá Masáí

Flor Andrea Linares Vasquez

Vitian Choré Vaca

Arani Gómez

Andrea Dorbigni

Nataly Castedo Roja





Cello

Dionisio Aguape Orepcanga

María José Añez Soria

Mijael Jovani Céspedes

Repertorio

Giovanni Battista Bassani

Ed. Piotr Nawrot svd.

Sonata XIII AMCh 273, So

Allegro

Anónimo

Ed. Piotr Nawrot svd.

Sonata XIX AMCh 278, So 32

Allegro

J.S. Bach

Concierto de órgano en la menor

Antonio Vivaldi

Concierto de La Mayor





Procedencia: San Rafael

Grupo: Coro y Orquesta de San Rafael de Velasco

Director: Julian Oreyai Yapori

Integrantes

Coro

Soprano

Mariana Rojas

Patricia Faldon

Manuela Soria

Guadalupe Peña

Saúl Ernesto Tóricha

Contralto

Rolanny Bernardita Petiga

Marlene Garcia

Javier Tomicha

Juanita Yanine Jimenez

Tenor

Walter Cuyati

Jander José Tomichá

Ricardo Pichee

Orquesta

Violin I

Dagner Saravia

Pedro Solis

Diego Pedraza

Jesús Justiniano

Violin II

Román Parraga Justiniano

Eugenio Bartelemi

Luis Tomichá

Cristian Solis

Cello

Mauricio Velasco

Jhonny Pichee Bartelemi

Preparador de cuerda

Pio Oreyai Mituca

Profesor de Coro

Ronald Aeguazu





Repertorio

Orquesta

Anónimo ed. Piotr Nawrot

Sonata Chiquitana XVIII

Allegro

Adagio

Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1714)

Concerto N° 7 in D minor

Antonio Vivaldi (1678 – 1714)

Concerto in Fa – Per Oboe, Archi e Cembalo, F VII N° 2 – RV 455

Antonio Vivaldi (1678 – 1714)

Concerto in La Minore per Violino,

Archi e Cembalo Op. III n.6 n. 176 (G. F. Malipeiro)

Johannes Brahms

Ungarisch Tanze N° 5

Johannes Brahms

Unrarisch Tanze N° 6

Raza Camba (Ritmo Carnaval)

Coro

Atr. G.B. Bassani ed. Piotr Nawrot svd.

Misa a la fuga de San Joseph

Kyrie

Christe

Kyrie

Gloria

Credo

Et incarnatús

Crucifixus

Santus

Benedictus

Agnus Dei

Flor de Santa Cruz (Carnaval Cruceño)

Misterio del corazón (Taquirari)





Procedencia: San Ignacio de Velasco

Grupo: Orquesta de Cuerdas Santa Ana de Velasco

Director: Adalid Poquiviqui

Integrantes

Violin I

Aneli Are Tomichá

Daniel Justiniano

Carly Rossely Surubí

Willam Donal Roman Sorioco

Jorge Marcelo Paesano

Luis Álvaro González

Violin II

Arcenio Rocha Sorioco

Freddy Javier Algarañaz

Juan Lucas Sorioco

Juan Erdy Justiniano Chavez

Nelva Neliza Roman Sorioco

Alberto Suarez Yovety

Cello

Carlo Alberto Poquiviqui Poichee

Saturnino Silva Chavez

Profesores

Ignacio Elmar Tomicha Mendez (profesor violin)

Adalid Poquiviqui Poicheé (profesor cello)

Repertorio

Orquesta

Ignacio Balbi (1720 – 1775) ed. Piotr Nawrot

Sonata IX AMCh 269, So 269

Allegro Asai

Andante Spirituoso

Allegro

Anónimo ed. Piotr Nawrot

Sonata XIX AMCh 279, So 33

Allegro

Música Folklórica

Tronadera – Maracamateo – El Carretero – El Guajojó – Chovena A Cotoca – Carretero





Coro

Ariel Ramírez

Pasión Salmos y Letanías Vol. III

Adoremos Te

Ave, RexNoster

Misa Criolla

Kyrie

Gloria

Credo

Solista: Fabiana Vaca El Hage





Procedencia: San Ignacio de Velasco

Grupo: Coro y Orquesta Sinfónica Juvenil Paz y Bien

Directores: Cesar Cara – Leidy Campos

Integrantes

Coro

Soprano

Liliana Parada Putaré
Yulisa Valeria Masai Tapanache
Adriana Aponte Durán
Karen Macoño Céspedes
Diana Pou Moreno
Eliseni Vaca Mercado
Cristian Alberto Masay Cesarí
María Lourdes Delgadillo Candia
Dania Rodríguez Ferreira
Ana Simoni Pou Moreno
María Yovana Ortiz Aponte
Deliz Erika Marcela Aliaga Paz

Contralto

Yessica Irama Poquiviqui
Alexandra Masay Cesarí
Selena Opimi Posiabo
Yaqueline Yorruri Hurtado
Nieve Casupá Paraipano
Mildre Merida Aponte
María del Carmen Poquiviqui

Tenor

Gary Junior de Ferrari
Hugo Carrasco Flores

Bajo

Manuel Félix Bauer Mejia
Moisés González Chuviña

Orquesta

Violin I

Fatima Mendia Mercado
Ana Maria Manaca Masai
Carmen Eva Masay Chapura
Joaquín Tapeosi Olivares
Fátima Masai Tapanache
Marcelo Ceballos
Jesús Masai Cuyati
Miguel Ángel Parada





Violin II

José Luis Vanegas Mercado
Graciela Cecilia Masay
Juan Antiare Putaré
Leonel Irama Poquiviqui
Belén Barberi Rosales
Edith Irene Poquiviqui
Belén Barberi Rosales
Edith Irene Putaré
Gilberto Rojas Yopié

Viola

Leonardo Chuvé Putaré
Juan Antonio Yopié
Carlos Alberto Mattos Masái

Cello

Denar Candia
Ipolito Masay Posiabo

Flauta

Adriana Ramos Pereira
Ruth Clara Cabada Yovió

Oboe

Álvaro Lanza

Trompeta

Macario Yarita Arirepia
Rubén Diez Velasco
Andrés Federico Velasco Putaré
Rosa Gabi Mercado Olivares
Heitor Mercado Olivares

Clarinete

Iriane Barberi Rosales
Daniela Ramos Pereira
Leidy Paola Subirana Soarez
Limber Ignacio Manaca

Trombón

Manuel Marco Cuyatai Méndez
Roseti Salazar Chuvé
Juan Rafael Masay Posiabo

Clarinete

Iriane Barberi Rosales
Daniela Ramos Pereira
Leidy Paola Subirana Soarez





Limber Ignacio Manaca

Trombon

Manuel Marco Cuyati Mendez

Rosetti Salazar Chuvé

Juan Rafael Masay Posiabo

Repertorio

Anónimo ed. Piotr Nawrot

Sonata XIX (AMCh)

Allegro

Anónimo ed. Piotr Nawrot

Sonata IX (AMCh)

Allegro

Andante

Allegro

Anónimo ed. Piotr Nawrot

Sonata VII (AMCh)

Allegro

Andante

Allegro

Opera San Ignacio

Obertura

Música Oriental en ritmos chovena, carnaval, taquirari

Coro y Orquesta

Domenico Zipoli ed. Piotr Nawrot

Misa Zipoli Apóstoles

Kyrie

Christie

Anónimo

Santo Tello (AMCh)

Anónimo

Fidelis servus





Procedencia: San José de Chiquitos
Grupo: Orquesta de San José de Chiquitos
Director: Mauricio Otazo – Ramiro Jiménez

Integrantes

Violin I

Ariel Suarez
Iván Jesús Flores
María Jesús Urquiza
Luis Quiroz
Karen Julio
Rudy Zeballos
Luis Alberto Mattos
Francisco López
Juana Condori
Pedro Gil

Violin II

Laura Vaca
Andrea Barba
Nicolás Galván
Mariana Mader
Ana Karen Barba
Francisco Vaca Diez
Mariana Ortiz

Viola

Eimar Machado
Rosimar Casupa
Jonhy Zeballos
María Eugenia Sandoval

Cello

Rosalinda Casupa

Repertorio

D. Scarlatti, arr. Michel Rondeau
Sonata en sol menor K30

Ed. Piotr Nawrot svd., Arr Ramiro Jimenez
Sonata XV AMCh

Antonio Vivaldi
Concierto op. 3 N°. 8 en la menor

G.P. Teleman
Concierto para dos violas e sol menor





Procedencia: Santiago de Chiquitos
Grupo: Coro y Orquesta de Santiago de Chiquitos
Director: Peter Santiago Wigginton

Integrantes

Coro

Soprano

Alcira Fernandez Cabello
Ramona Whittake
Kathia Fernandez Frias
Mary Eliza Sanchez

Alto

Elenis Barba Montenegro
Jaqueline Frías Flores
Cecilia Ivania Zumbra

Tenor

José Macoño
Josue Macoño Suárez
Joaquín Santiago Frías Suárez

Bajo

Juan Elías Cuellar Chuvé
Yonathan Rosauo Suárez Rejala

Orquesta

Violin I

Carla Ximena Pocube
Jose Macoño Suarez-
Jose Milton Suarez *
Juan Pablo Etcheverry
Mario Pereira Gutierrez
Richard Cuellar Fernandez
Saul Abimar Gomez Montenegro

Violin II

Diandra Barba Serataya
Jarol Alexis Gomez
Joel Frias Barba*
Josue Macoño Suarez
Juan Pablo Taceó

Viola

Juan Elias Cuellar Chuvé-*
Luis Enrique Chuvé





Violoncello

Jomara Frias Barba

Jose Antonio Arancibia Pereira

Contrabajo

Cecilia Ivania Lucas Zumbra-

* Líder de sección

- Participante el ambos grupos

Repertorio

Jacques Arcadelt

Ave María

Wolfgang A. Mozart

Eine Kleine Nachtmusik

Allegro

Romance

Menuetto

Rondo

Mieme Schwester Lieber Braut, Melchiot Franck

Anónimo

Ríu Ríu Chíu

Antonio Vivaldi

Concerto en Mi Mayor para Violin “Primavera”

Allegro

Largo

Danza Pastorale

Domenico Zipolo ed. Piotr Nawrot svd.

Beatus Vir (AMCh 006)





Procedencia: Santa Cruz de la Sierra
Grupo: Coro Vox Antiqua
Directora: Bozena Praj

Integrantes

Soprano

Carolina Zabala
Mercedes Papu
Patricia Paniagua

Alto

Noemi Duran
Selva A. Bocangel
Farah Rojas
Luis Alberto Valdivia

Tenor

David Tube
Héctor Miguel Camacho
Daniel Canido
Eddy Galarza

Bajo

Daniel Bohórquez
Ángel Heredia
Medardo Montaña
Santiago Rojas

Repertorio

G.P da Palestrina
O bone Jesu

Palestrina
In Dominicis Quadragesima

Franciscus de Rivulo
Jubilare Deo

Vias tuas, Domine

O vos omnes qui transitis

Tomas Luis Victoria
Ave María





Pedro Bermúdez

Misa de Feria

Kyrie

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Thomas Morley (1557 – 1603)

Now in the month of Maying

Gaspar Fernandez (1605)

Custodes Hominum

Gaspar Fernández

Hoy descubre la grandeza





Procedencia: Santa Cruz de la Sierra
Grupo: Compañía de Teatro para Niños Libélula
Director: Porfirio Azogue

Ficha Técnica

Autor

Eduardo Zamarillo

Elenco

Mario Chávez (Asterui y Comotellames)

Vanesa Fornasari (La Madre); (La sombra de lo que fui); (Buen Tuntún) y (Flautista)

Elina Laurinavicius (Sibila de las Especias); (Galatea) y (Prima Vera)

Genero

Teatro para niños

Duración

50 minutos

Público

Niños de 7 a 12 años de edad

Del Director

Porfirio Azogue

Actor, profesor y director, egresado de la Escuela Nacional de Teatro UCB – Hombres Nuevos. Diplomado en Gestión Cultural y también fundador y director de la Compañía Teatral Ditirambo que recientemente celebró sus 10 años de vida. Ha trabajado en cine y televisión. Su responsabilidad, talento y dedicación en el trabajo lo han hecho merecedor de varios premios en dirección actuación y dramaturgia a nivel local y nacional.

Del Grupo

La Compañía nace de la necesidad de gestionar una cultura teatral en Bolivia, trabajando desde los colegios, con el fin de que los niños de primaria tengan la oportunidad de poder apreciar teatro de calidad y a un nivel profesional acompañados siempre de actividades lúdico – didácticas en las que se cree un compromiso entre la compañía, la maestra y los niños. Persiguiendo este cometido y luego de dos años de constante investigación y planificación el 2009 se cree un compromiso entre la compañía, la maestra y los niños. Persiguiendo este cometido y luego de dos años de constante investigación y planificación el 2009 se crea la compañía.

Sinopsis

Asterio o Comotellamas se podría imaginar las circunstancias por las que tiene que pasar para conseguir la ramita de hierbabuena que su madre necesita para hacer un guiso. Deberá resolver enigmas, superar pruebas, andar por caminos y lugares desconocidos.





Personajes con muy mala sombra no se lo pondrá fácil, otros no lo dejaran seguir y los que quieren ayudar no podrán hacerlo, pues...”nadie debe ayudarle, nadie puede ayudarle, nadie le ayudara” pero en el camino de regreso a casa hallara la solución.





Procedencia: Santa Cruz de la Sierra
Grupo: Chapulinazo 2009

Del Grupo

Chaplin Show es la primera empresa con local propio instalada en Bolivia desde 1985. Funciona en el residencial barrio Sirari en Santa Cruz de la Sierra, con una sala cuya capacidad es de trescientas personas. Tiene una vereda cubierta que asiste a sus espectadores o visitantes con comida rápida, tragos y refrigerios. Funciona del miércoles a sábado y eventualmente utiliza los lunes y martes para temporadas de comedia que se montan bajo la misma umbrella.

En su larga trayectoria ha montado de 110 espectáculos para adultos, adolescentes y niños. Paralelamente hay un show exclusivo para mujeres bajo el título de Brujangas. Asimismo, se dictan talleres de teatro, canto en busca de nuevos talentos que enriquezcan el medio artístico nacional. Anualmente realiza giras por el exterior.

Chaplin Show ha actuado en escenarios de Estados Unidos en La Florida, Miami y Naples, en el área metropolitana de Washington, Virginia y Maryland. También en Nueva York, Providence y en septiembre concretarán una gira por California. Ha visitado también escenarios de Salta y Tucumán, en el Norte de la República Argentina y se ha presentado en Bolivia en La Paz, Cochabamba, Sucre, Potosí, Tarija y diferentes provincias del departamento de Santa Cruz.

Adolfo Mier Rivas, Ernesto Ferrante y Hugo Daza, son socios propietarios de este emprendimiento, quienes con su larga experiencia de renovación no solo se su estructura sino del contenido de sus espectáculos y la alta jerarquía de su elenco de primeras figuras del teatro nacional.

