

Procedencia: Santa Cruz
Grupo: Orquesta de Cuerdas Niño Feliz
Directora: Lida Céspedes Vargas

Integrantes:

Violín I

Jorge Luis Molina
Heydi Guarachi
Eric Burgos
Cristian Colque
Alex Vargas
Miguel A. Rios N.
Rodrigo Sandoval

Violín II

Darling Cabrera
Nancy Vargas
Herri Añez
Miguel Angel Api
Mirko Averari

Viola

Eduardo Martines
Samuel Flores
Maria F. Nazra
Karina Leny Vera
Naida Vera V.
Michelle Cabrera

Violoncello

Franklin Coronel
Maria M. Aponte
Alexis Araos O.
Daniel Coronel t.
Iver Larijo
Adalid Poquiviqui

Directora

Lida Céspedes Vargas

Coordinadora

Lic. Marjorie Vásquez

Coordinador

Luís Fernando Salazar

Repertorio

Concierto en La menor
Para violín solista y cuerdas

Antonio Vivaldi

Concierto en Sol Mayor
Para viola solista y cuerdas

Georg Philip Telemann

Concierto en Do Mayor
Para violoncello solista y Cuerdas

Antonio Vivaldi

Obertura Guillermo Tell

Rossini



Procedencia: Santa Cruz
Grupo: Ensemble de Flautas Dulces – Bellas Artes
Director: Lic. Verónica Cardozo Cabrera

Integrantes

Verónica Cardozo
Soprano I
Sopranino
Tenor

Jeaneth García
Soprano I - II
Contralto
Tenor

Claudia Fernández
Soprano II
Tenor
Percusión

Raquel Terceros
Contralto
Violoncelo

Silvana Vilas
Soprano
Alto
Tenor

Gabriel Terceros
Soprano
Alto
Tenor
Bajo

Lucía Dalence
Percusión

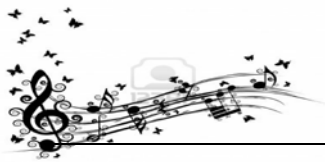
Ronald Balderrama
Guitarra
Charango

Repertorio

El Saltarello (Vol. II Nos. 6 -9)	Arreglo: Freda Dinn
La Rocha el fuso	
La Traditora	
Trio Sonata N° 1º - BWV 525	(J. S. Bach)
Aires y Danzas del Alto Barroco	(H. Purcell)
Air	
Rondeau	
Hornpipe	
Brisk	
Corrente	



Die Wassermusik (Suite)	(G. F. Handel)
Allegro	
Alla Hornpipe	
Minuet	
Bourrée	
Yesterday	(Popular S. XX)
Pantera Rosa	(Popular)
Tres Danzas:	(S. XVII)
Gavotte	
Gaillarde de la Bataille	
Volte	



Procedencia : Santa Cruz
Grupo : Orquesta de Cuerdas Niño Feliz
Director : Lidia Cespedes Vargas

Integrantes :

Coordinadora

Lic. Marjorie Vasquez

Coordinador

Luís Fernando Salazar

Violín I

Jorge Luis Molina
Heydi Guarachi
Eric Burgos
Cristian Colque
Alex Vargas
Miguel A. Rios N.
Rodrigo Sandoval

Violín II

Darling Cabrera
Nancy Vargas
Herri Añez
Miguel Angel Api
Mirko Averari

Viola

Eduardo Martines
Samuel Flores
Maria F. Nazra
Karina Leny Vera
Naida Vera V.
Michelle Cabrera

Violoncello

Franklin Coronel
Maria M. Aponte
Alexis Araos O.
Daniel Coronel t.
Iver Larijo
Adalid Poquiviqui

Repertorio:

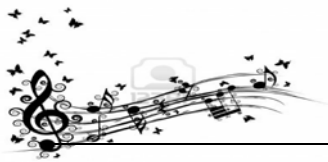
CUARTETO ZÍPOLI

PROGRAMA 1 (Duración aproximada 15 minutos)

Sonata en Re Mayor G. Tartini (1692-1770)

Andante

Allegro Assaí



Oblivión A. Piazzola

Adiós Nonino A. Piazzola

PROGRAMA 2 (Duración aproximada 40 minutos)

Adagio en Sol menor T. Albinoni (1671-1750)

Sonata en Re Mayor G. Tartini (1692-1770)

Andante

Allegro Assai

Concierto Brandenburgo No. 1 J. S. Bach (1685-1750)

Allegro moderato

Adagio

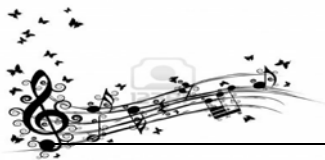
Allegro

Allegro

Oblivión A. Piazzola

El Choclo Villoldo-Mc Clean

Adiós Nonino A. Piazzola



Procedencia : San Ignacio de Velasco
Grupo : Orquesta de Cuerdas San Francisco
Director : Hector Anori Cuñanguira

Integrantes:

Coordinadores

Edgar Salazar
Miguel Flores

Violín

Luís Virgilio Zabalaga
Daniel Gonsalez
Pablo Sandoval
Rosalbi Chamba
Eduvid Velasco Cuellar
Amparo Andrea Beltran Rojas
Carlos Daniel Vaca Arteaga
Maria del Rosario Saavedra
Carla Lorena Padilla
Carla Lorena Padilla
Juan Daniel Ollisco
Jakelin Melgar
Jakelin Montaña
Cielito Chavarría

Viola

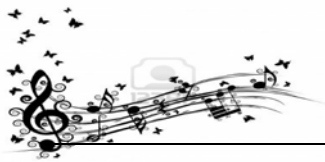
Juan de la Cruz Chillimani Peña
Gustavo Ricardo Mendosa
Soledad Portillo

Violoncello

Rafael Mercado
Jorge Bravo
Romina Bravo
Gabriela Vaca
Lilian Vásquez Pozo

Repertorio:

Sonata / AMCh 261 Grave Alegro	Anónimo
Concierto en Sol Mayor Para violín solista y cuerdas	Georg Philip Telemann
Concierto en Do Mayor Para violoncello solista y Cuerdas	Antonio Vivaldi
Hanac Pachac	Juan Pérez de Bocanegra



Procedencia : San Ignacio de Velasco
Grupo : Orquesta Sinfonica Juvenil Paz y Bien
Director : Cesar Cara Oreyai – Juan Uramonguira Sandoval

Integrantes:

Violín I

María Fátima Mendía Mercado
Ana María Manacá Masái
María Fátima Masái Tapanaché
Carmen Eva Masay Charupá
Joaquín Tapeosí Surubí
Lorenzo Fernández Tapeosí
Carlos Antonio Claire Ferreira
Jesús Masái Cuyatí
Carlos Alfredo Masái
Belén Barberí
Miguel Ángel Parada López

Violín II

Graciela Cecilia Masay
José Luis Banegas Mercado
Juan Antiare Putaré
Leonel Irama Poquiviquí
José Júnior Vivero Mezza
Anselmo Subirana Suárez
Erick Rivero Escalante
Gilberto Roca Yopié
Yordy Cruz Noza
Edith Irene Putaré
Yovana Céspedes Egüez

Violón Cello

Dennar Candia Rivero
Pascual Cuyatí Chuvé
Merlín Romero Masái
Roí Erick Zeballos

Viola

Daniela Masái Yovió
Juan Antonio Yopié

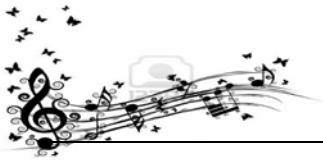
Flauta

Adriana Ramos Pereira
Ruth Clara Méndez Yovió
Jonathan Cortés Rivera

Clarinete

Daniela Claire Ferreira
Leidy Subirana Suárez
Liliana Machúa Dorado

Trompeta



Andrés Federico Velasco Putaré
Juan Antonio Rivera Putaré
Rubén Díez Masai
Héctor Mercado Olivares
Rosa Gabi Mercado Olivares
Belén Cortez

Trombón

Rosety Salazar Chuvé
Manuel Marco Cuyatí Méndez
Rafael Masai Posiabó

Percusión

Consuelo Vaca Mercado
Edibaldo Hurtado Espinoza

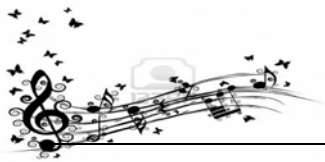
Repertorio :

Orquesta De Cuerda

Sonata Xi Amch Anónimo
Sonata Xii Amch Anónimo

Orquesta Sinfónica

Aragonaise Georges Bizet
Los Toreadores Georges Bizet
Radetzky March Johann Strauss Sr.
Guajojó Percy Ávila
Viva Santa Cruz Gilberto Rojas
Andira Sinta - Chovena Guaraya- Recopilación - Dionisio Aguape.



Procedencia: San Rafael
Grupo: Coro y Orquesta de San Rafael

Integrantes

Violín I

Dagner Saravia Peiche
Pedro Soliz Velasco
Guadalupe Peña Villarroel
Susi Vera Chávez Tomichá
Rafael Leonardo Siyé Pasabare
Luis Velasco Tomichá

Violin II

Román Párraga Justiniano
Elizabeth Surubí Pachurí
Cristian Soliz Velasco
Reinaldo Antgunes Méndez
Eugenio Bartelemi
Mauricio Velasco Tomichá

Violoncello

Iro Silver Vaca Terrazas
Jakelin Rodríguez Villarroel

Repertorio:

Te Deum
Pom And Circunstance de Edgar Edgar

PROGRAMA

Una marcha de Te Deum para las cuerdas
Himnos a la Alegría de Bethoven.
Pom and circunstance Edgard Edgar
Concierto en La menor de Vivaldi
Primavera de Antonio Vivaldi



Procedencia : Cochabamba
Grupo : Fundación Sinfónica Cochabamba
Director : Adolfo Taborga

Integrantes :

Dirección Artística

Giovanni Silva Terán

Violín I

Adolfo Taborga Alvarez (*)

Valeria Frege Issa

Silvia Cassano

Violín II

Juan Pablo Barrientos Hinojosa (**)

Nicolás Guamán Gavilano

Amparo Alarcón Gutiérrez

José Arce Reyes

Viola

Alexandra Lopez Bracamonte (**)

Claudia Villazón Torrico

Laura Guachalla Grigoriú

Cello

Abraham Bellota Murillo (**)

Pablo Issa Skaric

Contrabajo

Pablo Arce Maldonado

Contínuo

Christian Escalera

Biblioteca y regencias

Giezi Flores

(*) Concertino

(**) Docente Guía

Repertorio :

Divertimento K. 136

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

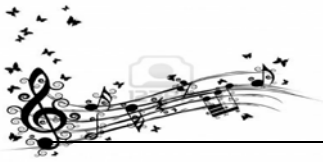
Allegro

Andante

Presto

Concerto alla rustica RV. 151 Antonio Vivaldi (1678-1741)

Presto



Adagio
Allegro

Overtura de la Suite "Cascanueces" Op. 71
Allegro giusto – Cantabile – Gracioso

Peter Illytch Tchaikovsky (1840-1893)
Arr. Róger Davies

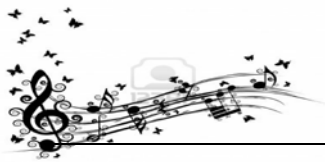
Intermedio
Carmen Meddley
Allegro vivo – Allegreto quasi andante – Allegro giocoso

Georges Bizet (1838 – 1875)
Arr. Wolfgang Birtel

Victor Jiménez (1910 -)

Simple Symphony
Boisterous Bourrée
Playful Pizzicato
Sentimental Saraband
Froliesome Finale

Benjamín Britten (1913 – 1976)



Procedencia: Oruro
Grupo: Antiqua Mvsicvm
Director: Juan Pablo Villegas Rodrigo

Integrantes

Soprano

Ingrid Fabiola Salazar Arias
Yesenia Collarana Araóz
Andrea Shirley Maldonado Heredia
Katherine Marcela Alvino Saavedra

Contralto

Katherine Marcela Alvino Saavedra
Claudia Roxana Rossell Marañón
Pamela Raquel Rivera Tovar
Carla Gabriela Sánchez Flores
Georgina Fátima Colque Vega

Tenor

Marcelo David Alarcón Lestón
Carlos Diego Sarmiento Flores
Vladimir Villalta Ledezma

Bajo

Juan José Céspedes Gutiérrez
Nelson Maldonado Llanos
Mario Gabriel Míguez Méndez

Violín

Flavio Rosendo Mejía Oquendo
Boris Iván Pérez Vargas

Cello

Edwin Ricardo Canaza Chaparro

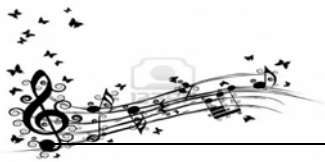
Órgano

José Carlos Aranibar Sarmiento

Repertorio:

Primera Parte

Ay! Santa María	Anónimo s. XVI (Cancionero musical Español)
Adoramus te	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Jesu Dulcis Memoria	Tomás Luis de Victoria
Cantate Dominó	Giovanni Croce
Hanac Pachap	Juan Pérez Bocanegra
Chritus Factus est	Manuel de Zumaya



Sub tuum Presidium
Laudate Pueri
Primer Nocturno

Matheo Caro – Manuel Leyseca
Gutierre Fernández Hidalgo
Anónimo AMCh 373

Segunda Parte

Volate Angeli
Tierno Infante
Cánite Pláudite
Ave maris stella
Dixit Dóminus
Iesu, coróna virginum
Tantum ergo

Anónimo AMCh 320
Anónimo AMCh 170
Anónimo AMCh 193
Doménico Zípoli AMCh 007
Doménico Zípoli AMCh 106
Doménico Zípoli AMCh 164
Doménico Zípoli AMCh 002

Repertorio Corto

Ave María
Hanac Pachap
Laudate Pueri
Cánite Pláudite
Gloria (Misa Apostoles)
Ave maris stella
Dixit Dóminus
Iesu, coróna virginum
Tantum ergo

Tomás Luis de Victoria
Juan Pérez Bocanegra
Gutierre Fernández Hidalgo
Anónimo AMCh 193
Doménico Zípoli AMCh 001
Doménico Zípoli AMCh 007
Doménico Zípoli AMCh 106
Doménico Zípoli AMCh 164
Doménico Zípoli AMCh 002