



Procedencia – Santa Cruz
Grupo – Opera San Ignacio de Loyola
Director – Rubén Darío Suárez Arana

Integrantes

Director General
Rubén Darío Suárez Arana

Director de Escenas
Ubaldo Nallar

Preparadora Vocal
Paola Cuellar

Personajes
San Ignacio: Paola Cuellar (Soprano)

San Francisco de Asís
Tatiana Mendoza (Soprano)

Mensajero 1
Silvia Inclán (Soprano)

Mensajero 2
Angélica Monje (Contralto)

Demonios Menores
Darwin Sánchez
Gilberto Montaña

Asistente de Dirección
Edgar Salazar Gonzáles
Maida Herrera

- Orquesta Sinfónica de la Juventud Boliviana “Hombres Nuevos y Coro de San Ignacio 18/08/2006 en San Ignacio de Velasco
- Coro y Orquesta de Santa Ana 19/09/2006 en Santa Ana de Velasco

Repertorio

Anónimo (s. XVIII)
Opera San Ignacio de Loyola
(AMch 063 y AMMoxos)



Introducción

Escena 1.-

San Ignacio ¡Ay que tormento!
Oh vida, cuanto duras

Escena 2.-

Mensajero 1: San Ignacio recitativo
San Ignacio: ¡Oh que contento!
San Ignacio: Cuando fui, soy y seré
San Ignacio: ¡Oh que contento!

Escena 3.-

Mensajero 2: Recitativo
Mensajero 2: Cuando ilumina Centella
San Ignacio: ¡Ah Pérfido!
Mensajero 1: Las banderas
Mensajero 2: Por mi Jesús
San Ignacio: Recitativo – vamos presto

Escena 4.-

Demonio, San Ignacio, Mensajero 1: Recitativo
Demonio: Es el mayor Monarca de la tierra
Demonio: Por el militan

Escena 5.-

Mensajero 1: Recitativo
Demonio: Que sigáis su bandera

Escena 6.-

San Ignacio, Mensajero 1, Mensajero 2, Demonio: Recitativo, San Ignacio, Mensajero 1 y 2: Contra el tigre rampante
San Ignacio: ¡Oh! Jesús mi bien amado

Escena 7.-

San Ignacio, Mensajero 2: Oh, ciega gentilidad
San Ignacio: ¡Oh! Jesús mi bien amado

Escena 8.-

San Xavier, San Ignacio: Recitativo
San Ignacio: De Jesús propagaras

Escena 9.-

San Xavier, Ignacio – Recitativos
San Xavier: Pasa ligera
San Ignacio: Ve sin recelo a la victoria



Escena 10.-

San Xavier, San Ignacio: Recitativos

San Xavier, San Ignacio: Ignacio, padre amado

Epilogo.-

Mensajero (coro)

Reconstrucción: P. Piotr Nawrot s.d.v.



Procedencia: San Ignacio de Velasco

Grupo: Coro y Orquesta Municipal de San Ignacio de Velasco

Directora: Zuleika Vásquez

Integrantes

Coro

Soprano

Natasha Castedo

Maria Teresa Jimenez

Alison Bertachini

Catherine Candia

Ana Julia Añez

María Alejandra Sanguino

Contralto

Paola Crespo

Ana Maria Justiniano

Elianne Landivar

María Fernanda Jiménez

Luis Kenning

Fabiana Vaca El Hage

Catherine Velarde

Andrea Ribero

Tenor

Javier Castillo Añez (Solista)

Ramón Montalvan

Pablo Dorado

Julio C. Romero

Bajo

Andy Capobianco

Leonel Ceballos

Ronny Mendoza

Alexis Acosta

Orquesta

Violin I

Noelia Uño

Julio C. Salvatierra

Melany Eteaub

Carolina Hettergger

Violin II

René Mendez

Ramón Algrañaz

Flor Silvestre Arcaya



Yerson Netz
Luis Alfredo Sevilla
Laura Andrea Mayser

Violoncello

Jose Carlos Rojas
Sebastian Urdi Pedraza

Repertorio

Sonta III (Obertura) Anónimo
(AMCh 263, Sol7)
Allegro
Andante
Allegro

Misa Zipoli (Apóstoles)
Domenico Zipoli (1688 – 1726)
(AMCh 001; ANB 1208)
Kyrie

Missa Encarnación
J.B. Bassani (1657 – 1716)
(AMCh 032)
Gloria
Credo

Salmo 110: Confitebor
Anónimo (AMCh 114)

Salmo 112: Laudate Pueri
Anónimo (AMCh 135)

Serve bone
Domenico Zipoli (1688 – 1726)
(AMCh 188)

Nisi Dominus
Anónimo (AMCh 145)

Magnificat
Anónimo (AMCh 151)

Himno: Salve Regina
Anónimo (AMCh 131)

Transcripción P. Piotr Nawrot s.v.d



Procedencia: San Rafael
Grupo: Coro y Orquesta San Rafael
Director: Julián Oreyai

Integrantes

Violin

Susi Vera Chavez
Maria Valeria Gomes Da Mota Ribera
Román Parraga Justiniano
Jorge Luis Álvarez Claire
Elizabeth Surabi Claire
Agustín Paraba Flores
Katherine Vaca Terrazas
Marcelo Zeballos Rodrigues
Abraham Rafael Velasco Tomicha
María Eugenia Chávez
Ángel Eduardo Villarroel
Ignacio Dorado
Rodolfo Solís Velasco
José Adrián Yuvio Rodríguez
Ricardo Velasco Poicheé

Violoncello

Ana Fernanda Rodríguez
Yakelin Asunta Rodríguez Villarroel
Yro Silver Vaca Terrazas
Ciro Javier Montero Egüez



Procedencia: Santa Ana

Grupo: Coro y Orquesta de Cuerda de Santa Ana

Integrantes

Violin I

Hector Anori Cuñanguira

Lisandro Anori

Osman Moyrenoi

Violin II

Ana Maria Deney

Jorge Paesano

Patricio Roman

Luis Alvaro Gonzales

Ignacio Tomicha

Anita Rocha

Oboe

Juan Chillimani Peña

Violoncello

Luis Carlos Paesano

Coro

Sopranos

Dina Rocha

Claudia Méndez Montero

Ana Raiza Algarañaz

Contraltos

Valeria Jiménez

Alfredo Putaretoso

Silvana Ardaya

Tenores

Danny Yarine

Lamber Soyoco

Huber Justiniano

Juan José Putaretoso

David Arevilla

Felix Piochee

Demetrio Crispin

Marvin Putaretoso

Jose Alfredo Jimenez

Godofredo Paesano

Fran Jimenez



Procedencia: San Ignacio de Velasco
Grupo: Orquesta Sinfónica Juvenil Paz y Bien
Director: Cesar Cara

Integrantes

Violin I

Maria Fatima Mendia Mercado
Ana Maria Manaca Masai
Joaquin Tapeosi Olivares
Fatima Masai Tapanache
Carmen Eva Masai Charupa
Carlos Antonio Claire Ferreira
Lorenzo Guillermo Fernandez

Violin II

Graciela Cecilia Masai
Erick Rivero Escalante
Leonel Irama Poquiviqui
Anselmo Subirana Suarez
José Luis Banegas Mercado
Juan Antiare Putare

Violoncello

Pascual Cuyati
Denar David Candia Rivero

Clarinete I

Leidy Paola Suarez
Daniela Claire Ferreira

Clarinete II

Liliana Machua Dorado
Lilian Pou Moreno

Trompeta I

Andres Federico Velasco Putare

Trompeta II

Ruben Velasco Diez
Juan Antonio

Trombon

Maria Jesus Rodriguez Ayala

Flauta Traversa

Adelina Anori Cuñanguira



Percusión

Ruth Clara Yovio Mendez
Adriana Romero Pereira
Consuelo Vaca Mercado

Coordinador

Padre Abelino Yeguaori o.f.m

Repertorio

Opera de Aída

Gran Marcha Triunfal
(Giuseppe Verdi)

Habanera

(George Bizet)

Sonata VIII

Anónimo
AMCh 268 So22

Gipsy Overture

Arr. Merle Isaac

Danza Hungara N° 5

(Johannes Brahms)

Niña Camba

Arr. Arturo Molina Ruiz

El Guajojo

Arr. Arturo Molina Ruiz

Popurrí Carnavales

Arr. Arturo Molina Ruiz



Procedencia: Concepción
Grupo: Ensamble P. Martín Schid
Director: Julio Cesar Peña

Integrantes

Soprano

Felicia Castro
Luisa Andrea Villarroel
Laura Suarez

Contralto

Vivian Annelice Abrego
Jackeline Abrego
Mariana Aguilera
Edy Patricia Cespedes

Tenor

Marcos Erik Ruiz
Rubén Suárez
Javier Acha

Violin

Juan Ignacio Aponte
Ingrid Cuasace
Mario Rodriguez
Nelson Vargas
Laura Gutierrez
Gerardo Fernando Macoño
Mauricio Vargas
José Gualberto

Violoncello

Walter Parada

Coro Misional (Infantil)

Camilo Jare
Nelsi Andrea Vargas
German Herrera
Mariela Mendoza
Angie Rodriguez
Katherine Gutierrez
Lissandra Arauz
Yomina Cuasace
Doli Casanova
Javier Mendoza
Miguel Céspedes
María Inés Moreno
Javier Enrique Vargas



Alejandra Salvatierra
Anelice Álvarez
Linel Casanova
Natalia Castedo
Johan M. Barveria
Jose Willian Mercari
María Jesús Florez
María José Florez
Eddy Patricia Céspedes
Karen Cuellar
Pablo Aponte
Álvaro Molnar
Cristian Cunavi
Marco Padilla
Rony Chacon
Francisco Quispe
Liliana Faldin
María Rene Arimendano
Roberto Quiroga
Yusara Ayupe
Lici Aponte
Diego Salvatierra
Ruth González
Eddy G. Bailaba
Juana Patricia Bailaba
Rosa Ramos

Repertorio

Misa (Guillermo Quevedo)

Kyrie
Sanctus
Benedictus (E. Marzo)
Agnus Dei

Caima, Iyai Jesús

AMCh 319; 155
Motete (Anonimo)
O ducissime Iesu
Acuacirica iñemo
Aquita naqui
Chapie, Iyai Jesu Christo

Deus Meus

Salmo 21

Morenito Niño

AMCh 329 (Anonimo)
Villancico



Canciones infantiles

Se fue la luna (Amparo Angel)

Cancion de Cuna para arrullar un arroyo (Francisco Gonzales y Gustavo Gomez)

Letania AMCh Guarani 006

Ara Vale Habra Pehedu Haba

(Anónimo)

AMCh Guarani 002

Transcripción P. Piotr Nawrot



Procedencia: San Xavier
Grupo: Coro y Orquesta Misional de San Xavier
Director: Eduardo Silveira

Integrantes

Soprano

Maria Laura Pereyra
Oscar Eduardo Rivero
Daniela Martinez
Lyli Eugenia Soto
Lizbeth Pereyra
Yuly Vaca

Contralto

Rosa Gabriel Rivero
Natali Surubi
Pamela Vaca
Valeria Montalvan
Rebeca Cuellar

Tenor

German Duran
Luis Carlos Bailaba
Magdalena Cuñanchiro

Bajo

Ariel Rodríguez
Eric Banegas
Zoilo Vaca
Francisco Chuve

Violin I

Raquel Rivera
Alejandro Chavez
Estanislao Cuñanchiro
Percy Ribero

Violin II

Marian Ortiz
Arturo Martinez
Jose Eduardo Calderon

Violoncello

Danilo Cuñanchiro
Gabriel Villegas



Repertorio

Fidelis Servus (AMCh 186)
Anónimo (s. XVIII)

Magnificat (AMCh 151)
Anónimo (s. XVIII)

Ave Maris Stella (AMCh 007)
Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Exaltate Regem Regum
Anónimo (s. XVIII)
Ascendit Deus in jubilatione
(AMCh 194)

Te Deum Laudamus (AMCh 174)
Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Missa San Xavier (AMCh 043)
G. B. Bassani (1657 – 1716)

Sonata XVIII (AMCh 278)
Anónimo (s. XVIII)
Allegro
Andante
Minuet

Ara Vale Hava pehendü Ava
Anónimo (s. XVIII)
A,Ch, Guaraní 002

Transcripción P. Piotr Nawrot s.v.d



Procedencia: Santa Cruz

Grupo: Orquesta de Cuerdas Hombres Nuevos

Integrantes

Violin I

Saul Anori Cuñanguira
Miguel Angel Salazar
Gardenia Paca Rocha
Jorge Luis Molina Altamirano
Álvaro Yana Herrera
Bruno Muños Sanjines
Luis Virgilio Zabalaga Flores
Eduardo Zacarias Martínez Pereira

Violin II

Airton Herrera Suarez
Claros Urquiza Espinoza
Alfonzo Ichu Tamo
Eduvid Maritza Velasco Cuellar
Daniel Gonzales Llanos
Karen Esther Darling Cassia Mamani
Jamil Jonathan Álvarez Montaña
Rosalby Chambi Gonzáles
Paola Becerra Paz
Julio Cesar Rivero

Violas

Carlos Caceres Burgos
Alejandro Abapucu Aeguazu
Juan de la Cruz Chilimani Peña
Arturo Cabrera Wuirandiyo
Nidia Katherine Saucedo Arancibia
Luis Antonio Acarapi Chávez
Gustavo R. Mendoza Duran

Violoncello

Heber Duran Pérez
Francisco Antonio Salazar Gonzáles
Lilian Vásquez Pozo
Bernareliz Duran Vásquez
Adali Poquiviqui Piochee
María Eugenia Vásquez Pozo
Marienela Valderrama Céspedes
Maricela Sumani Chuve

Contrabajo

Mario Alejandro Paca Rocha
Gabriela Vacadiez



Rafael Mercado

Servicios Generales

Miguel Jesús Quispe Román

Repertorio

Suite Holberg Op. 40

Edward Grieg (1843 – 1907)

Predulio

Air (de la Suite No 3)

J.S. Bach (1685 – 1750)

Sonata X (AMCh 270, So 24)

Pietro Locatelli (1695 – 1764)

Allegro

Andante

Allegro

Adagio para Cuerdas Op. 11

Samuel Barber (1910 – 1981)

Brandenburgo N° 3

J. S. Bach (1685 – 1750)

Allegro

Transcripción P. Piotr Nawrot s.v.d.



Procedencia: Santa Cruz

Grupo: Orquesta Sinfónica de la Juventud Boliviana Hombres Nuevos

Director: Antoine Duhamel

Integrantes

Flauta

Cecilia Massiel Rospigliosi

Ana Barba Flores

Glenda Sarabia Teco

Clarinete

Roman Boizaga

Fagot

Jose Cuñanguira Urañavi

Pedro Yaquirena Urapogui

Corno

Tania Coca Vasquez

Trompetas

Jose Calisto Igor

Ariel Pelaez Burgos

Raquel Alejandra Acosta Canamari

Luis Angel Duran Vasquez

Masiel Dayana Velasco Cuellar

Henry Arancibia Barranco

Trombon

Candido Urañavi Rora

Disnarda Magaly Rocha Arteaga

Violin I

Saul Anori Cuñanguira

Miguel Angel Salazar

Gardenia Paca Rocha

Jorge Luis Molina Altamirano

Álvaro Yana Herrera

Bruno Muños Sanjines

Luis Virgilio Zabalaga Flores

Eduardo Zacarias Martínez Pereira

Violin II

Airton Herrera Suarez

Claros Urquiza Espinoza

Alfonzo Ichu Tamo

Eduvid Maritza Velasco Cuellar

Daniel Gonzales Llanos



Karen Esther Darling Cassia Mamani
Jamil Jonathan Alvarez Montaña
Rosalby Chambi Gonzales
Paola Becerra Paz
Julio Cesar Rivero

Violas

Carlos Caceres Burgos
Alejandro Abapucu Aeguazu
Juan de la Cruz Chilimani Peña
Arturo Cabrera Wuirandiyo
Nidia Katherine Saucedo Arancibia
Luis Antonio Acarapi Chavez
Gustavo R. Mendoza Duran

Violoncello

Heber Duran Pérez
Francisco Antonio Salazar Gonzáles
Lilian Vásquez Pozo
Bernareliz Duran Vásquez
Adali Poquiviqui Piochee
María Eugenia Vasquez Pozo
Marienela Valderrama Cespedes
Maricela Sumani Chuve

Contrabajo

Mario Alejandro Paca Rocha
Gabriela Vacadiez
Rafael Mercado

Servicios Generales

Miguel Jesús Quispe Román

Repertorio

Egmond

Obertura en Fa Mayor Op. 84
L.V. Beethoven (1770 – 1827)

Sinfonia N° 5 En Do Menor Op. 67

L.V. Beethoven (1770 – 1827)
Primer movimiento – Allegro

Marcha Eslava

P.I. Tchaikovsky (1840 – 1893)



Suite Carmen N° 1

G. Bizet (1838 – 1875)

Preludio

Aragonesa

Canto del toreador

Toreadores

Suite Cascanueces Op. 71

Extractos

P.I. Tchaikovsky (1840 – 1893)

Overtura Festiva Op. 36

D. Shostakovich



Procedencia: Santa Cruz
Grupo: Coro Municipal Santa Cecilia
Directora: Ana Karin Rendón Crespo

Integrantes

Soprano

Paola Ariadne Cuellar R. (Solista invitada)
Martha Taboada (Solista)
Tatiana Mendoza
Veronica Alvarado
Paula Castro
Ana Carla Perez
Andrea Inturias

Contralto

Abisag Chanez (Solista invitada)
Patricia Banegas
María José Banegas
Susan Aviles
Andrea Castro

Tenor

Juan Cuellar Gonzáles
Elías Espinoza Maizer
Israel Alarcon Maizer – Solista
Miguel Camacho

Bajo

Percy Arellano Ameller
Miguel Ángel Espinoza
Juan Rodríguez
Rene Albino
Yukio Kondo
Juan Pablo Arias

Músicos Invitados

Prof. Juan Cuellar Gonzáles
(Teclado, guitarra, charango)
Prof. Ronald Balderrama (Guitarra)
Ana Lucia Dalence (Percusión)

Repertorio

Barroco Colonial en las catedrales

Convidando esta la noche

Juan García de Céspedes (1619 – 1678)



Vamos a Belén todos a bailar

Anónimo (s. XVII)
(Archivo Colonial de Bolivia)

Fuera, fuera háganles lugar

Roque Jacinto de Chavarría (1688 – 1719)
(Archivo Colonial de Bolivia)

Ay andar, andar

Juan Araujo
(Archivos Coloniales de Bolivia s. XVII y XVIII)
Ed. P. Piotr Nawrot

Folclore en Latinoamérica

Cuando tu no estas

Carlos Gardel – Alfredo Le Pera

Alma Llanera

Pedro Elías Gutiérrez – Venezuela

Carpuela Lindo

Milton Tadeo Cárceles arreglo Eugenio Auz Sánchez – Ecuador

Amarraditos

Pedro Pérez arreglo Pedro Comca – Perú

Arranca, arranca

Violeta Parra arreglo Alejandro Pino - Chile

Te Quiero

Mario Benedetti y Alberto Favero
Versión coral: Liliana Cangiano – Uruguay

Brasil

Ary Barroso arreglo Luis Mata – Brasil

Tres Cantos Andinos

Melodías Tradicionales
Dante Andreo

El Gavilán

Jesús Pinzon – Colombia

Folklore Boliviano

Rosa Carmín

Néstor Olmos



Niña Camba

Cesar Espada

Flor de Santa Cruz Cortando el Sur

Nicolás Menacho y Raúl Otero

Palomita del Arrozal

Nicolás Menacho y Raúl Otero Reiche

Pensando en ti

Nicolás Menacho y Raúl Otero Reiche

El Corzo de la Flor

Nicolás Menacho y Raúl Otero Reiche