

Isabel Palacios

Directora invitada

Fundadora y directora artística de la Fundación Cámara de Caracas, ha dedicado su talento y conocimiento al desarrollo de sus grupos artísticos con alto nivel interpretativo, principio que ha llevado también a su carrera como cantante y docente. Actualmente, es una de las profesionales más apreciadas del entorno musical venezolano por la calidad del trabajo que siempre ha entregado al público y por la gran cantidad de músicos que han encontrado en su enseñanza ingredientes esenciales para desarrollar su propia carrera en Venezuela o en el exterior.

Isabel Palacios, como artista, es el resultado de una inmensa capacidad de estudio y trabajo. Egresada de la Escuela de Música "Juan Manuel Olivares". Posteriormente, cursa estudios de post-grado en la Guildhall School of Music & Drama de Londres y continúa luego sus estudios superiores de canto con la reconocida maestra Vera Rozsa.

Ha recibido cursos magistrales de interpretación en música medieval, renacentista y barroca con los más reconocidos maestros, entre ellos: René Clemencic, Reinhardt Goebel, Philip Pickett y David Roblou. Como cantante profesional su repertorio es muy extenso y ha abordado estilos sumamente variados pasando de la música medieval a las canciones de cabaret. Ha cantado bajo la batuta de reconocidos directores venezolanos y extranjeros.

En 1993 fue invitada por primera vez para actuar como solista del prestigioso grupo de música antigua inglés The New London Consort dirigido por Philip Pickett y en 1994 hizo con ellos el ciclo completo de las "Ensaladas" de Mateo Flecha en el Queen Elizabeth Hall. También fue invitada a participar como solista con la Orquesta Barroca de la Comunidad Europea en su gira por Latinoamérica teniendo el honor de ser dirigida por el célebre clavecinista holandés Ton Koopman.

Ha compartido su profesión como cantante con la dirección. Dentro de la Camerata de Caracas enseña canto, estilo e interpretación. Dicta la cátedra de crítica musical para el Instituto Universitario de Estudios Musicales IUDEM y de apreciación de la música para los Estudios Liberales de la Fundación Valle de San Francisco. Se ha destacado como conferencista dentro y fuera de su país. Recientemente fue invitada por la University of Los Angeles California, (UCLA) para dictar clases magistrales y dirigir el ensemble de música antigua del departamento de Musicología de esa prestigiosa Universidad así como dictar cursos de música antigua en la Universidad de San Luis Obispo y clases magistrales de canto e interpretación en la University of Southern California.

Repertorio

- 1** Vamos a Belén todos a bailar
- Anónimo
- 2** ¡Hagan la salva!
- Anónimo
- 3** Por celebrar del Infante
- Anónimo
- 4** Sonata IX
- Anónimo
Primer movimiento
- 5** ¡A la tela! ¡A la plaza!
- Antonio Durán de la Mota.
- 6** Zagales del monte
- Juan de Araujo
- 7** ¡Despejo! Alados escuadrones
- Juan de Araujo
- 8** ¡Fuera, fuera! ¡Háganles lugar!
- Roque Jacinto de Chavarría
- 9** Sonata XVIII
- Anónimo
Primer movimiento
- 10** Popurrí de Navidad
- Arr. de David Scholl y David T. Clydesdale
- 11** Hallelujah del Messiah
- Georg Friedrich Händel

Coro & Orquesta Arakaendar

ABRIL DE 2006: lanzamiento del coro Arakaendar en el VI Festival de Música Renacentista y Barroca Americana "Misiones de Chiquitos" con Ashley Solomon como director invitado. Grabación del disco Bolivian Baroque II en la iglesia de Concepción.

Febrero de 2008: primera gira europea en los Países Bajos y Reino Unido. Grabación del disco Bolivian Baroque III en la iglesia Waalse Kerk en Amsterdam.

ABRIL DE 2010: participación en el Festival de Música "Misiones de Chiquitos" con dos coproducciones: la primera, junto a Florilegium y el grupo uruguayo De Profundis; la segunda, junto a dos ensembles de Chile y de Polonia, Syntagma Musicum, Les Carillons, el Coro de UAM y el Ensemble Vocal Nova Gaudia. Grabación del disco compacto titulado Barroco Boliviano IV.

AÑO 2011: Fundación de la orquesta que recibe el mismo nombre que el coro, con Ashley Solomon como director invitado y el violinista chileno Raúl Orellana como su asistente. Presentación del Coro y Orquesta Arakaendar en la iglesia Exaltación de la ciudad de La Paz.

ABRIL DE 2012: coproducción del coro y orquesta con el grupo chileno Les Carrillons en el Festival "Misiones de Chiquitos". Adicionalmente, la orquesta se presentó junto al organista Stephen Roberts.

Junio de 2012: participación del coro en prestigiosos festivales del Reino Unido: Spitalfields Music Summer Festival (Londres), St. Magnus International Festival (Kirkwall), Cheltenham Festivals (Cheltenham), York Early Music Festival (York), Beaminster Festival. En la misma gira, Arakaendar se presentó también en España, en las ciudades de Tudela, Pamplona, Dueñas, Villoldo y Valladolid.

ABRIL DE 2014: coproducciones del coro y orquesta en el festival de música: "Música de las misiones guaraníes" junto al Coro Palmarito, Nordic Brass y Royal College of Music; y "Del Barroco al Rococo" junto a los estudiantes del Royal College of Music.

OCTUBRE DE 2014: participación del coro y orquesta en el IX Festival de Música Antigua de San Ignacio de Buenos Aires, Argentina, bajo la dirección de Raúl Orellana.

MARZO DE 2015: primera gira del coro y orquesta a Estados Unidos bajo la dirección de Ashley Solomon con presentaciones en Miami, en el Kennedy Center for the Performing Arts, Washington DC, en el marco del festival Iberian Suite: global arts remix, en el Banco Interamericano de Desarrollo y en Nueva York con un concierto en Americas Society.

ABRIL DE 2016: presentación de dos programas en el festival de música: uno con el Coro de la Escuela de Música y Are Guarani Palmarito y The Royal College of Music Baroque Orchestra; y el otro, junto a The Royal College of Music Baroque Orchestra.

OCTUBRE DE 2016: participación de la orquesta con un solista en el X Festival de Música Antigua de San Ignacio de Buenos Aires, Argentina, bajo la dirección de Raúl Orellana.

Integrantes

Soprano

Karina Troiano
Ana Carla Perez
Paula Castro
Silvia Inclan
Julia Inés Barragán
María Salazar
Celsa Callau
Moira Karen Vergara

Alto

María José Banegas
Patricia Banegas
Valeria Castro
Andrea Castro
María Pamela Guidi

Tenor

Daniel Abrego
Alfredo Aramayo
Carlos Eduardo Gutiérrez
Abraham Balderrama

Bajo

Roberto Yukio Kondo
Cristhian Alba
Nelson Maldonado
Percy Arellano

Violín

Juan Mario Moreno
Airton Herrera
Abraham Nicolás Martínez
Lisandro Anori
Carlos Cáceres
Ana Valeria Romero

Violonchelo

Heber Durán
Franklin Elder Coronel

Contrabajo

Jimmy Rijoja

Órgano

Marcelo Santa Cruz