

# Plush

ECUADOR



**Obra:** Plush  
**Grupo:** Teatro de la vuelta  
**Creación y actuación:** Carlos Gallegos  
**Dirección:** Gerson Guerra  
**País:** Ecuador  
**Elenco:** Carlos Gallegos y Gerson Guerra  
**Género:** Teatro gestual  
**Duración:** 1 hora  
**Público:** A partir de los 10 años

## DEL DIRECTOR

Integrante del grupo Malayerba desde hace más de una década. Ha participado en importantes festivales de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. También ha incursionado en el cine, el diseño de iluminación y la danza contemporánea. Además de "Plush" ha dirigido: "Macario" (Juan Rulfo), "Relato de una criatura" (B. Brecht) con Retablo Teatro y "Tartufo" (Molière).

## DEL GRUPO

Creado en 2002 bajo el nombre de Proyecto "La vuelta al mundo en 80 meses". Durante siete años desarrolla su teatro y pedagogía de forma itinerante por los cinco continentes antes de instalarse en Cuenca (Ecuador). Ha presentado obras y dictado talleres en: Ecuador, Cuba, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Francia, Marruecos, Senegal, España, Colombia, Camboya y Australia.

## SINOPSIS

Plush no quiere decir nada, de hecho Plush no dice nada. Su vida de artista de circo en decadencia transcurre en ese silencio cotidiano que engendra la soledad. Plush no dice nada y hace poco y lo hace en conflicto permanente con la naturaleza y la tecnología. Plush no dice nada, hace poco y sueña mucho. Sueña con viajes y grandes embarcaciones, con irse mar adentro, lejos de su casa miserable, hasta encontrar la isla paradisíaca donde todo es posible, excepto la soledad.

Obra auspiciada por:  
Alianza Francesa, Cochabamba