

Furmila la hermosa



Obra: Furmila la hermosa

Grupo: Teatro de Títeres "A punto de ser Pez"

Autor: Inspirada en el cuento de Marcos Denevi

Dirección: Daniel Chacón junto al Teatro de títeres "A punto de ser pez"

País: Argentina

Elenco: Elsa Mamaní y Andrea García

Género: Títeres

Duración: 45 minutos

Público: Niños de 4 a 10 años

DEL DIRECTOR

Participó en múltiples cursos de perfeccionamiento teatral. Ha actuado en: "Antígona Vélez" de Leopoldo Marechal, "De Perezas y Fatalismo" de Marco Denevi, "El casamiento" de Nicolás Gogol, "Trescientos Millones" de Roberto Arlt, "La Cantante Calva" de Eugene Ionesco, entre otros. Ha participado también en espectáculos infantiles, integrando "El Pequeño Teatro Negro de Salta". Además de dirigir diversas obras exitosamente, es socio fundador de la Asociación de Trabajadores de Teatro de Salta. Actualmente se desempeña como Docente de Teatro en el Bachillerato Artístico de la Escuela Provincial de Bellas Artes.

DEL GRUPO

Está conformado por Elsa Mamaní y Andrea García, titiriteras de larga trayectoria. Surgió en el año 2004 trabajando en la adaptación del cuento "Final del Juego" de Julio Cortázar que finalmente se convirtió en la obra "De un lugar a otro", estrenada en agosto de 2006, la cual recorrió diversos escenarios. En 2008 organizó junto al Teatro de Títeres El Ariete, La Sodería Casa del Teatro y La Ventolera espacio de arte el 4to Festival Nacional Ojo al Títere, y actuó en el mismo.

SINOPSIS

Esta es la historia de una Hormiga que quiere ser artista, pero su jefa no le permite experimentar con el arte. Entonces la Hormiga se escapa del hormiguero y se encuentra con una Gallina y un Gato que le enseñan a reconocerse y desarrollar sus dotes artísticas. La Hormiga vuelve al hormiguero a cantar y bailar.